



## SIARAN PERS

### Bikin Webseries dengan Modal Smartphone? Sutradara Ini Bagikan Tipsnya

*Galaxy S22 Ultra 5G membuktikan bahwa tiap insan kreatif mampu membuat movie like video dengan hasil profesional, dan hal tersebut ditunjukkan oleh sutradara Andri Cung dalam 4 episode webseries*

**Jakarta, 14 April 2022** – Samsung Electronics Indonesia melalui Galaxy Movie Studio 2022 telah merilis episode pertama *web series* berjudul “My New Rules of Journey” yang dapat disaksikan di Vidio dan *channel* YouTube resmi Samsung Indonesia. Dengan proses pengambilan gambar yang sepenuhnya dibuat dengan Galaxy S22 Ultra 5G, *web series* yang akan hadir dalam 4 episode tersebut mampu membuktikan bahwa *smartphone* dapat menghasilkan movie-like video dengan kualitas *beyond the standard*.

“Setelah tahun lalu hadir dengan film pendek berjudul Konfabulasi, kini Galaxy Movie Studio hadir kembali dalam sebuah *web series* My New Rules of Journey yang melalui proses shooting yang lebih panjang dan menantang karena dilakukan di alam. *Web series* yang diperangkati Galaxy S22 Series 5G dengan kamera pro grade hingga kemampuan nightography terbaik telah menetapkan sinematografi *smartphone* di level tertinggi di kelas flagship. Dan kamu berharap melalui *webseries* ini dapat terus menginspirasi tiap orang untuk membuat video sekelas film profesional,” ujar **Andi Airin, Head of MX Marketing, Samsung Electronics Indonesia**.

Untuk menghadirkan cerita yang menyentuh, peran sutradara menjadi penting. Maka dari itu, **Andri Cung** yang telah meraih nominasi di berbagai ajang perfilman bergengsi dipilih untuk menjadi sutradara “My New Rules of Journey”. Bagi Andri, terlibat di “My New Rules of Journey” menjadi pengalaman baru yang dimaksimalkannya untuk menjadikan *web series* ini sebagai karya yang unik, beda, dan berkualitas. Dan harapannya dapat memberikan semangat bagi para sineas muda bahwa mereka bisa mulai membuat video *beyond standard* dengan dukungan sebuah *smartphone* bahkan untuk tayangan streaming berkualitas.

“Ide utama di balik cerita *web series* ini adalah *discovery*. Kita belajar bahwa di setiap *journey* kita bisa belajar hal baru, dan ini yang saya temukan saat membuat My New Rules of Journey dengan Galaxy S22 Ultra 5G. Perangkat ini memberi saya banyak peluang untuk lebih kreatif dalam menentukan *angle* dan *scene* karena bentuknya *compact*, ringan, juga fleksibel. Apalagi, teknologi seperti Cinematic Camera Movement, Auto Framerate hingga Nightography membuat saya bisa menangkap alam Sumba secantik aslinya. Jadi, Galaxy S22 Ultra 5G ini memberikan *balance* antara *quality* sama *efficiency*,” tutur Andri.

Andri pun memberikan tips dan trik bagi para sineas dan *filmmaker* untuk mendapatkan *scene* yang *epic* menggunakan Galaxy S22 Ultra 5G. Berikut penjelasannya:

### Maksimalkan Cinematic Camera Movement untuk Rekam Adegan Bergerak

Salah satu tantangan Andri dalam membuat *web series* ini adalah latarnya yang di alam. Jadi, Andri perlu banyak merekam dengan kondisi bergerak, mulai dari mengikuti para pemain yang berjalan menjelajahi Sumba, mengikuti para pemain berlarian bersama anak-anak di kampung adat, hingga merekam saat berada di dalam mobil. Meski begitu, Andri tidak khawatir rekamannya akan menjadi *shaky* karena Galaxy S22 Ultra 5G memiliki teknologi Cinematic Camera Movement, jadi tiap rekaman yang dihasilkan *smooth*, stabil, dan minim getaran. Cinematic Camera Movement ini pun menurut Andri perlu dimaksimalkan untuk membuat *scene* yang lebih hidup dan dinamis di dalam karya yang dibuat.



### Tetap *Pede Shooting* di Bawah Sinar Matahari dengan Auto Framerate

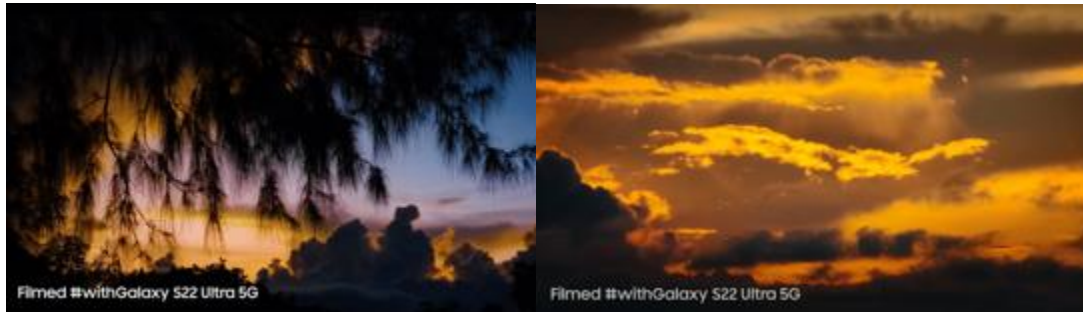
Tantangan lainnya dari alam Sumba yang dihadapi Andri adalah mataharinya yang cukup terik di mana hal tersebut berpotensi membuat hasil rekaman menjadi *overexposure*. Namun, Galaxy S22 Ultra 5G punya Auto Framerate untuk mendapatkan tingkat kecerahan yang sesuai ketika merekam, termasuk saat di bawah terik matahari. Dalam hal ini, Auto Framerate mampu menyesuaikan *fps* dan *shutter speed* terhadap kondisi cahaya untuk mendapatkan tingkat kecerahan dan detail yang lebih baik, sehingga bisa mengabadikan alam Sumba yang terbuka, mulai dari Bukit Tenau hingga Pantai Walakiri, dengan begitu *epic*.



### Maksimalkan Pencahayaan Alami di Malam Hari dengan Nightography

Selain alam, waktu juga menjadi tantangan bagi Andri. "*Golden hour* itu waktunya sangat pendek sekali karena hanya dalam hitungan menit, momennya bisa hilang," ucap Andri menceritakan pengalamannya

saat mengabadikan momen senja di Sumba. Untungnya, keberadaan Nightography membantu Andri untuk *capture sunset* dengan penampilan seindah aslinya dan dengan waktu yang efisien juga. Fitur Nightography ini pun disebut Andri bisa memungkinkan para filmmaker untuk lebih memaksimalkan pencahayaan alami di lingkungan sekitar, khususnya saat keadaan minim cahaya atau *low light*.



### Jadikan Proses *Shooting* Seefisien Mungkin dengan Baterai dan Layar yang *Epic*

Keterbatasan waktu yang dimiliki Andri membuatnya harus *shooting* dari pagi sampai malam. Namun, Andri bisa tetap tenang merekam karena *all-day battery* dari Galaxy S22 Ultra 5G yang awet membuat proses *shooting* tidak terhambat akan keperluan untuk mengecaskan perangkat berkali-kali. Semua tantangan yang dilaluinya pun dibayar tuntas ketika ia melihat hasil rekaman selama di Sumba. Pasalnya, Galaxy S22 Ultra hadir dengan layar Dynamic AMOLED 2X yang telah mendukung format HDR10+, jadi dia bisa melihat hasil rekaman dengan kualitas terbaik, lengkap dengan detail yang nyata dan warna yang kaya. Baterai dan layar kelas *flagship* ini pun membuat proses *shooting* jadi lebih efisien karena dia bisa merekam dan mengevaluasi hasil rekaman dalam satu perangkat tanpa risau baterai akan cepat habis.



### Pakai Mode Pro supaya Lebih Leluasa dalam Merekam

Selama *shooting* di Sumba, Andri menggunakan Mode Pro untuk merekam, dan menurutnya ini juga menjadi salah satu pilihan yang bisa diterapkan. Pasalnya, dengan Mode Pro, kita bisa memiliki keleluasaan lebih dalam mengatur ISO, *shutter speed*, hingga *white balance*. Terlebih, Mode Pro di Galaxy S22 Ultra juga bisa mengatur *mic* mana yang akan digunakan untuk menangkap suara, jadi suara yang dihasilkan bisa lebih *immersive*.

## **Buat video sekelas film profesional versi kamu sekarang dengan Galaxy S22 Ultra**

Mulai terapkan tips dan trik dari Andri Cung dan buat video sekelas film profesional versi kamu sendiri menggunakan Galaxy S22 Ultra 5G. Secara khusus, Samsung juga menantang lima komunitas film terseleksi, yaitu Kalap Sinema, Komunitas Film Jakarta, Kinovia, Serangkai Films, dan K3 Film Space, untuk menghasilkan karya terbaiknya dalam kompetisi film pendek dari Galaxy Movie Studio 2022. Pemenang dari kompetisi film pendek ini akan dimentori oleh Angga Dwimas Sasongko sebelum membuat ulang karya terpilihnya yang sepenuhnya direkam menggunakan Galaxy S22 Ultra 5G.

## **Ikuti Proses Kompetisi Film Pendek Galaxy Movie Studio 2022 dengan Vote Film Pendek Favorit Kamu**

Pemenang kompetisi film pendek Galaxy Movie Studio 2022 akan terpilih menjadi 2 kategori yaitu Director's Choice dan People's Choice. Agar para penikmat film pendek dan para *Galaxy user* bisa turut merasakan keseruan acara ini dan ikut berpartisipasi memberikan semangat kepada para sineas muda, masyarakat luas dapat terlibat secara langsung dalam pemilihan kategori People's Choice melalui proses *voting* di media sosial [Twitter Samsung Indonesia](#) mulai dari tanggal 13 sampai 20 April 2022.

-oOo-

## **Tentang Samsung Electronics Co., Ltd.**

Samsung Electronics Co., Ltd menginspirasi dunia dan membentuk masa depan dengan ide-ide dan teknologi transformatif. Perusahaan ini mendefinisikan ulang dunia televisi, ponsel pintar, wearable, tablet, peralatan digital, sistem jaringan, dan semikonduktor, foundry dan solusi LED. Untuk berita terbaru, silakan kunjungi Samsung Newsroom di [news.samsung.com](https://news.samsung.com).

## **Tentang Galaxy Movie Studio oleh Samsung Electronics Indonesia**

Diluncurkan di tahun 2019, PT. Samsung Electronics Indonesia melalui Galaxy Movie Studio (GMS) berkomitmen untuk terus memberikan inspirasi dan dukungan bagi para generasi muda, khususnya para sineas muda untuk mengeksplorasi inovasi, mendorong kreativitas, mengekspresikan kegemaran terhadap sinematografi dengan bantuan teknologi terdepan *smartphone* flagship Samsung Galaxy untuk membuat *movie-like* video. Yang secara tidak langsung Samsung ingin turut berpartisipasi mendukung kreativitas perfilman Indonesia. Silakan kunjungi Samsung Newsroom di <https://news.samsung.com/id/>

Untuk keterangan lebih lanjut:

**Fia Handayani**  
**Public Relations Manager**  
Samsung Electronics Indonesia  
Phone: 021-2958 8000  
Email: [f.handayani@samsung.com](mailto:f.handayani@samsung.com)

**Maghfira-Tabrani**  
**Manager**  
**Carl-Byoir**  
Phone: 0878-8855-5785  
Email: [maghfira.tabrani@carlbyoir.com](mailto:maghfira.tabrani@carlbyoir.com)