



SIARAN PERS

Film Pendek Romantis Reza Rahadian dan Pevita Pearce Direkam dengan Galaxy S22 Ultra 5G

Galaxy Movie Studio 2022 Hadirkan Film Pendek Berjudul “Seperti Sediakala” Filmed #withGalaxy S22 Ultra 5G oleh Serangkai Films Pemenang Kompetisi Tahun Ini

Jakarta, 13 Juni 2022 – Samsung Electronics Indonesia melalui inisiatif Galaxy Movie Studio merilis film pendek berjudul **Seperti Sediakala** yang sepenuhnya direkam menggunakan Galaxy S22 Ultra 5G. Film pendek ini merupakan lanjutan dari film pendek *Soulmate is a Strange Concept* karya Serangkai Films sebagai pemenang kategori Director’s Choice dalam kompetisi film pendek Galaxy Movie Studio 2022. **Seperti Sediakala** turut dibintangi oleh aktor dan aktris papan atas Indonesia, yaitu Reza Rahadian dan Pevita Pearce, di mana dalam pembuatannya Samsung juga bekerja sama dengan sutradara Angga Dwimas Sasongko yang menjadi mentor dalam proses pembuatan film pendek ini.

“Kami bangga bisa meluncurkan **Seperti Sediakala**, semoga film pendek ini dapat menjadi inspirasi bagi lebih banyak talenta muda untuk berani mendobrak batasan dalam membuat *movie-like video* sekelas profesional dengan memanfaatkan smartphone. Kami juga berharap kontribusi Samsung sebagai pemimpin industri dengan kegiatan Galaxy Movie Studio dapat melahirkan talenta baru di perfilman yang lebih kreatif dan mampu memaksimalkan teknologi yang mereka gunakan setiap hari seperti smartphone,” ujar **Andi Airin, Head of MX Marketing Samsung Mobile Experience, Samsung Electronics Indonesia**.

“**Seperti Sediakala** juga sekaligus membuktikan kecanggihan inovasi Galaxy S22 Ultra 5G, khususnya kemampuan Nightography yang membuat rekaman di kondisi *low-light* menjadi begitu *epic*, mengingat banyak sekali adegan dalam film pendek **Seperti Sediakala** di rekam dalam kondisi minim cahaya baik di luar ruangan atau di dalam ruangan. Dengan rangkaian kegiatan yang telah dilakukan oleh Galaxy Movie Studio 2022, kami menatap optimis dalam menjalankan inisiatif serupa ke depannya, yang tentunya akan didukung dengan *smartphone flagship* yang lebih canggih lagi dari Samsung,” ucap Airin menambahkan.

Tentang Seperti Sediakala: film pendek karya Serangkai Films

Seperti Sediakala bercerita tentang Intan (Pevita Pearce) yang ingin membuat cincin pernikahan, dan Kala (Reza Rahadian) seorang pengrajin perhiasan yang bertingkah dan berpakaian layaknya pria yang hidup di tahun 1960-an. Suatu malam, Intan mengunjungi toko perhiasan Kala untuk membuat cincin pernikahannya. Sembari Kala membuatkan cincin pesanan Intan mereka berdua berbincang tentang banyak hal, mulai dari bagaimana perasaan Intan menjelang pernikahan hingga mempertanyakan konsep jodoh. Dari obrolan yang dilakukan, keduanya merasakan koneksi mendalam seakan telah mengenali satu

sama lain sebelumnya. Setelah cincin selesai dibuat, Kala memakaikan cincin tersebut ke jari manis tangan kanan Intan, di mana Kala terlihat sangat emosional dan ekspresi Intan tampak campur aduk. Dari situ, muncul pengalaman magis tak terduga yang melibatkan keduanya.

“Proses *shooting* film pendek **Seperti Sediakala** pakai smartphone ini jadi pengalaman baru yang *exciting* banget buat kami, Ini benar-benar mengubah pandangan kami terhadap smartphone karena Galaxy S22 Ultra 5G menjadi smartphone yang mampu membuat konten profesional dengan hasil yang *epic*. Kami pun jadi lebih tertantang untuk menghasilkan karya yang lebih unik dan beda. Dengan bentuknya yang *compact*, ringan, dan fleksibel, kami bisa *explore* banyak *angle* dan pengambilan *scene* selama proses *shooting*, kami jadi lebih leluasa untuk mengeksplorasi kreativitas kami” ujar **Anggita Puri, sutradara Seperti Sediakala sekaligus Co-Founder Serangkai Films**.

“Galaxy S22 Ultra 5G punya kemampuan Nightography yang bisa mengakomodir kebutuhan *treatment* visual yang ingin kita *achieve*. Kami banyak ambil *scene* di kondisi minim cahaya dan malam hari, hasil rekaman dengan Galaxy S22 Ultra 5G pun begitu jelas, warna yang *vivid* banget, dan detail yang *cinematic* walau di kondisi *low light*. *Beauty shot* yang kita ingin capai juga lebih bisa dilakukan dengan fitur Cinematic Camera Movement yang bikin video jadi begitu *smooth* saat *moving scene*. Di saat tertentu saya juga coba pakai Pro Mode untuk menyesuaikan *mood* di *scene* tertentu. Satu lagi kemudahan yang saya rasakan, tadinya saya agak ragu *shooting* akan *hassle* bolak-balik cas baterai karena pakai smartphone, tapi ternyata *shooting* dari pagi hingga malam aman banget berkat All Day Battery,” kata Puri menambahkan.

Di samping itu, peran Angga Dwimas Sasongko sebagai mentor mampu memberi *insight* berharga bagi Puri selama proses pembuatan film. Bagi Angga sebagai *creator* kita harus punya keterbukaan untuk proses pembuatan film di *challenge* sedemikian rupa, contohnya seperti Serangkai Films yang di *challenge* untuk membuat film pendek menggunakan smartphone. “Tentunya bukan suatu hal yang tidak mungkin apalagi dengan inovasi smartphone flagship Samsung ini yang sudah sangat mumpuni. Pengalaman saya pada saat membuat Konfabulasi tahun lalu, smartphone *is an active point of view*, smartphone dari Samsung sudah punya segala fitur dan kemampuan yang bisa membantu menghasilkan video dengan kualitas profesional, *so it is a matter of how* kita sebagai *filmmaker* bisa memaksimalkan dan menempatkan smartphone tersebut mulai dari pemilihan *angle* sampai penentuan mode kamera, *to serve the story*.” ujar **Angga Dwimas Sasongko**.

Pengalaman *shooting* menggunakan Galaxy S22 Ultra 5G dari kacamata para pemeran

Seperti Sediakala merupakan pengalaman kedua Reza Rahadian dalam *shooting* film bersama Galaxy Movie Studio menggunakan smartphone *flagship* dari Samsung. Sebelumnya Reza juga terlibat dalam pembuatan film Konfabulasi menggunakan Galaxy S21 Ultra 5G, meski begitu Reza yang berperan sebagai Kala mengungkapkan rasa senang dan bangga dalam keterlibatan film pendek ini.

“*Excited* sekali bisa kerja bareng Samsung lagi di Galaxy Movie Studio untuk mendorong lebih banyak sineas muda mengoptimalkan kreativitas dalam menghasilkan karya berkualitas. Menariknya lagi, ini pertama kali saya *shooting* dengan tim film komunitas, dan ini jadi pengalaman yang sangat seru karena

saya bisa melihat langsung talenta-talenta muda berani mengeksplorasi cara baru dalam berkarya dan keluar dari zona nyaman mereka. Saya pun melihat Galaxy Movie Studio telah berkembang sedemikian rupa untuk menjadi wadah bagi sineas muda dalam mengasah kreativitas, dan saya harap ini akan mendorong lebih banyak sineas muda untuk berkarya dengan lebih autentik dan *epic* karena semuanya bisa dimulai dari smartphone seperti Galaxy S22 Ultra 5G,” tutur Reza.

Senada dengan Reza, Pevita mengatakan bahwa dirinya sangat antusias untuk bisa terlibat dalam pembuatan **Seperti Sediakala**. Bagi Pevita, ini jadi pengalaman pertamanya *shooting* film pendek yang sepenuhnya menggunakan smartphone. “Sebagai pengguna Samsung, saya benar-benar penasaran untuk melihat sejauh mana kemampuan Galaxy S22 Ultra 5G dalam membuat *movie-like video* secara profesional, dan saya pun benar-benar dibuat kagum saat melihat hasil *scene* di malam hari yang sangat cantik dan *cinematic* dari smartphone ini. Buat teman-teman *filmmaker*, ini merupakan peluang baru untuk bisa bikin film profesional yang *epic* hanya dengan sebuah *smartphone* berkat fitur-fitur andalan yang dimiliki Galaxy S22 Ultra 5G,” ucap Pevita.

Seperti Sediakala akan tayang perdana pada tanggal 13 Juni 2022 di YouTube Channel Samsung Indonesia. Menariknya lagi, film ini juga akan tayang di bioskop XXI Summarecon Serpong, Aeon Mall Sentul City, Kota Kasablanka, Ambarukmo Yogya, Plaza Senayan, dan Lenmarc mulai tanggal 14 Juni sampai 13 Juli 2022.

Untuk mendapatkan informasi lebih lanjut tentang Galaxy S22 Ultra 5G, kunjungi www.samsung.com/id.

-oOo-

Tentang Samsung Electronics Co., Ltd.

Samsung Electronics Co., Ltd menginspirasi dunia dan membentuk masa depan dengan ide-ide dan teknologi transformatif. Perusahaan ini mendefinisikan ulang dunia televisi, ponsel pintar, wearable, tablet, peralatan digital, sistem jaringan, dan semikonduktor, foundry dan solusi LED. Untuk berita terbaru, silakan mengunjungi Samsung Newsroom di news.samsung.com.

Tentang Galaxy Movie Studio oleh Samsung Electronics Indonesia

Diluncurkan di tahun 2019, PT. Samsung Electronics Indonesia melalui Galaxy Movie Studio (GMS) berkomitmen untuk terus memberikan inspirasi dan dukungan bagi para generasi muda, khususnya para sineas muda untuk mengeksplorasi inovasi, mendorong kreativitas, mengekspresikan kegemaran terhadap sinematografi dengan bantuan teknologi terdepan smartphone flagship Samsung Galaxy untuk membuat *movie-like video*. Yang secara tidak langsung Samsung ingin turut berpartisipasi mendukung kreativitas perfilman Indonesia. Silakan mengunjungi Samsung Newsroom di <https://news.samsung.com/id/>

Untuk keterangan lebih lanjut:

Fia Handayani

Public Relations Manager

Samsung Electronics Indonesia

Phone: 021-2958 8000

Email: f.handayani@samsung.com