

## 重新定義手機攝影 Galaxy S21 5G 旗艦系列捕捉 2021 台灣溫暖美景

### 表演藝術攝影家劉振祥 X《浪子回頭》鍍金導演殷振豪

*善以圖像敘事，將「台北日常」幻化為史詩級場面*

*創意運鏡，以「市場小人物」創造新潮台味短片*

2021 年 1 月 21 日，台北訊 - 台灣三星電子甫發表的全新 Galaxy S21 5G 旗艦系列，以強大攝、錄影功能，專業級相機與 AI 影像技術，徹底革新使用者的手機攝影體驗。此次，三星更邀請表演藝術攝影家劉振祥與《浪子回頭》金曲導演殷振豪跨刀，運用 Galaxy S21 5G 旗艦系列以不同視角探索台灣人文美景。兩大跨世代影像職人首度同框，分享彼此創作理念，並展出《捕捉台灣日常微光》、《感謝美好片刻》等主題作品，寓意揮別過往，迎向 2021 年《希望曙光》。

台灣三星電子行動與資訊事業部副總經理陳啟蒙表示：「自 Galaxy S7 推出以來，三星一直以卓越的相機技術引領市場創新，並獲得『手機界的單眼』之美名，我們也持續與多位業界享譽盛名的攝影師和導演合作，共同演繹和展示別具一格的攝影作品。此次，非常榮幸透過兩位大師獨特的觀點，闡述 Galaxy S21 Ultra 5G 的極致攝錄影功能。Galaxy S21 5G 旗艦系列自預購以來市場詢問熱烈，以三星商城為例目前表現已達上一代 1.4 倍成長，Galaxy S21 Ultra 預購占比近 6 成；而整體預購狀況亦符合預期，3 款機種銷售比例 Galaxy S21 Ultra：S21+：S21 分別為 35：45：20；顏色選擇上，以 Galaxy S21+ 為例，特殊色星魅紫佔預購量超過 4 成，星魅銀則接近 4 成。三星持續樂觀看好後續銷售表現。」

### Pro 級職人證言最佳神「攝」手！以 Galaxy S21 5G 旗艦系列 打造令人屏息精彩瞬間

分處不同世代的劉振祥及殷振豪，不僅拍攝風格迥異，思維看法也大不相同，透過 Galaxy S21 Ultra 5G 鏡頭語言訴說不一樣的故事脈絡。針對《捕捉台灣日常微光》一題，劉振祥以城市暗角出發，並於日出時分紀錄台北的山頭，溢出山稜線的朝暉，透出和煦光芒；殷振豪則走在滿佈台式風情的北投市場街頭，保留人物互動的日常樣態與其真摯情感，每一個片刻，都散發微小卻溫暖的光。

大家總說，台灣最美的風景是人，在《感謝美好片刻》主題之下，擅長以鏡頭刻畫人物的劉振祥，將熱血青年相聚時的片刻化為永恆，亦透過寧靜池中的魚群，對比在紛擾城市間反差的美好；殷振豪則貫徹自身創作風格，以穿梭在市場裡送貨的機車騎士為靈感，將騎士於小吃攤與朋友歡唱一曲、恣意暢談的畫面錄下，以最接地氣的台式精髓，呈現專屬北投市場的美好片刻。劉振祥鏡頭下的《希望曙光》，曙光灑落山林間壯闊的風景震撼人心，更以鏡頭捕獲朝露遇上陽光蒸發的剎那，裊裊上升的蒸煙，期遇見更美好的明日；而殷振豪則將機車騎士無懼時代更迭，仍堅守崗位穿梭於大街小巷，持續 on the road 的精神，透過風靡社群的短影音，展現小人物堅韌不拔與永不熄滅的希望之光。

### 隨手輕巧×專業鏡頭 品味動、靜間不凡魅力

Galaxy S21 Ultra 5G 的問世，已徹底顛覆專業職人的攝影體驗，談及最驚豔的功能，歸功於

Galaxy S21 Ultra 5G 以 Nona-binning 技術讓夜拍成像更加清晰、明亮，劉振祥對其進階的夜拍模式讚嘆不已，說道：「手持五秒的拍攝，在以往使用專業器材且沒有補燈工具輔助的環境下，幾乎是無法成像，但 Galaxy S21 Ultra 5G 表現十分出色。」此外，劉振祥坦言，過往受限於鏡頭規格，他不曾以手機拍攝長焦的作品，而 Galaxy S21 Ultra 5G 搭載 AI 雙鏡光學變焦系統，作品即使在長焦下仍表現清晰，亦為手機攝影領域增添了一道利器。

不僅靜態攝影深受認可，殷振豪亦對其動態表現印象深刻，諸如便於行進間手持拍攝的超穩定動態攝影，及緩進式的多鏡位切換和百倍變焦等功能。而於規格面上，殷振豪亦稱讚：「Galaxy S21 Ultra 5G 無論是手動變焦功能、色溫、光圈都可以流暢的手動調整，與動態影像拍攝的操作方式很雷同！」而殷振豪亦將全新 AI 攝影功能「直播錄影模式」運用於本次作品中，透過前、後鏡頭同時錄影，免去大陣仗專業器材雙機跟車拍攝，就能輕鬆實現常見的子母畫面特效。

而談及手機影像創作的優勢，分處不同領域的劉振祥及殷振豪不約而同的指出 - **手機攝影拉近了攝影師與被拍攝者的距離**。輕巧的機身更容易讓被拍攝者卸下心房，表現也更加自然，殷振豪更笑稱：「手機鏡頭宛若隱形了！」當被拍攝者自在演出時，即為攝影師創造更多的發揮、想像空間。關於未來以手機與大型器材協作的可能性，劉振祥透露，Galaxy S21 5G 旗艦系列輕便、拍攝範圍廣、及低光源拍攝的極佳效果，在時下社群媒體或日常創作上，已是無所不能。而鍾情於小人物刻畫的殷振豪肯定指出：「具備符合拍攝需求的鏡頭與 8K 畫質，且體積極小，在各式小人物生活環境場景拍攝需求，或音樂錄影帶以及其他動態影像創作形式上，都非常適合使用這支手機拍攝；而在社群短影音的製作上，不管是軟硬體都非常充裕，有絕對的競爭力。」藉此在有限的空間中，揮灑無限創意的鏡位設計，更加寫實地傳達人物故事。

## 如史詩般壯闊的出色日常 Galaxy S21 5G 旗艦系列 重新定義影像視界

習慣使用專業攝影器材的兩位行家，於講座上分享不少以 Galaxy S21 5G 旗艦系列拍攝的趣事。劉振祥在天未亮時出發取景，寒流來臨的清晨山間，路面滿是結霜濕滑的植被，有別以往帶著十公斤「大三元」鏡頭出征的負擔，此次只需拿著一支 Galaxy S21 Ultra 5G，取材之路相對安全、輕便！殷振豪回憶在此次拍攝中，更被市場的素人演員群逗笑，市場的大哥大姊都十分做自己，完全沒有注意到眼前有一支手機正在錄影，無論是唱歌，或是日常談話都一如既往，甚至停機了，也沒有人發現。Galaxy S21 5G 旗艦系列在手，可即時捕獲生活中激發的靈感，創作過程隨興自在、被拍攝者的一舉一動更是如實呈現，無論是壯闊大景、音樂錄影帶甚至是其他動態影像創作皆可輕鬆駕馭！

講座最後，無論是代表 X 世代表演藝術攝影家的劉振祥，或是以新潮台式攝影美學廣受年輕人歡迎的殷振豪，一致認為 Galaxy S21 5G 旗艦系列將改變日常影像創作生態，Pro 級的鏡頭功能與操作性將重新定義影像視界，為創作帶來更多可能性、靈活性與發展性。

###

關於 Samsung Galaxy 系列

以銀河命名的三星 Galaxy 系列，標榜以創新科技帶來無限大可能，創造美好生活為設計理念。其系列產品包括 Galaxy S 系列、Galaxy Tab 系列、Galaxy Note 系列與 Galaxy Watch 等全方位智慧型行動裝置產品，無論為旗艦、高階、中高階系列產品，皆以優異的效能與豐富的内容提供消費者最佳智慧行動使用經驗，滿足各種族群對於 Galaxy 系列的需求。

## 關於三星電子公司

三星電子以轉變性的想法及科技啟發世界並形塑未來，致力於革新全球電視、智慧型手機、穿戴式裝置、平板、數位家電、行動通訊系統、記憶體、系統整合晶片、晶圓代工及 LED 解決方案。欲了解更多相關資訊，請造訪台灣三星電子官方網站 <http://www.samsung.com/tw>。

## 【新聞附件】

主題	劉振祥老師作品	描述	Galaxy S21 Ultra 拍攝功能
捕捉台灣日常		周遭是因寒冷而失去生機的植物，但仍有一抹綠色頑強在寒冬過後，生機勃勃地迎接希望的春天。	- 自動模式
		夜晚的總統府一如往常，溫暖且堅定地陪伴台灣人民每個日夜。	- 超明亮夜拍 - AI 雙鏡光學變焦 (3 倍)
		日出時分的台北山頭，溢出山稜線的朝暉，透出和煦光芒。	- 超明亮夜拍

感謝美好片刻		熱血青年相聚時的片刻化為永恆。	- 1 億 800 萬畫素
		寧靜池中的魚群，對比在紛擾城市間反差的美好。	- 自動模式
		日光下的龍山寺，寧靜莊嚴，安心且美好。	- 自動模式
希望曙光		蜿蜒的小路，通往燦爛陽光，寓意未來更加美好。	- 自動模式



		曙光灑落山林間壯闊的風景震撼人心，更以鏡頭捕獲朝露遇上陽光蒸發的剎那，裊裊上升的蒸煙，期遇見更美好的明日。	- 自動模式
		山坳中，陽光恰好灑落在芒草之上，那是黑暗中一抹希望。	- AI 雙鏡光學變焦： ( 10 倍 )