

## 【專訪】Galaxy Z Fold8 系列相機創新幕後推手 ①：「專屬聚焦」功能

### 如何讓喜愛人物始終成為鏡頭焦點

三星電子於 2026 年 7 月 Galaxy Unpacked 發表的 Galaxy Z Fold8 系列，推出全新「專屬聚焦 ( My FanCam ) 」功能，讓使用者自由選擇特定對象並針對該人物進行 C 位剪輯；同步升級的人像錄影功能，則能呈現媲美專業相機鏡頭的拍攝效果。

這兩項功能帶來截然不同的拍攝體驗，背後皆凝聚了團隊從基礎技術研究、功能開發到使用者體驗設計等多面向的專業技術。

作為「Galaxy Z Fold8 系列相機創新幕後推手」專題的一部分，三星新聞中心特別採訪了來自三星研究院 ( Samsung Research ) 與行動體驗事業部 ( MX ) 的專家，深入探討這兩項功能背後所面臨的技術挑戰與團隊合作歷程。

自 Galaxy Z Fold8 系列上市以來，「專屬聚焦 ( My FanCam ) 」功能便迅速在 K-pop 粉絲圈引發熱烈討論，更被譽為追星必備神器。使用者只需在影片中選擇一位目標對象，「專屬聚焦」功能就會自動全程追蹤其在整段影片中的動態。



▲ 在 Galaxy Z Fold8 上的「專屬聚焦 ( My FanCam ) 」

無論是演唱會影片中的心儀偶像，還是家人朋友在日常生活中的互動，這項功能都能輕鬆讓指定人物成為畫面焦點。



▲ (左至右) Sherry Hong、Sunghwan Kim 及 Hwangpil Park

這項創新體驗的背後，歸功於三星研究院（Samsung Research）與行動體驗事業部（MX）的密切合作，成功透過 AI 技術精準追蹤影片中的人物，並進一步將其整合至行動裝置功能中。三星新聞中心特別邀請到三星研究院視覺技術團隊（Visual Technology Team）的 Hwangpil Park，以及行動體驗事業部（MX）多媒體開發小組（Multimedia Development Group）的 Sunghwan Kim 與 Sherry Hong，帶領大家一同深入了解「專屬聚焦」功能背後的開發歷程。

## 以使用者為中心的開發理念

問：開發「專屬聚焦」功能的靈感來源是什麼？

**Hong：** 我們最初思考的是，如何讓使用者更輕鬆地製作以自己想看的人為主角的影片。隨著使用智慧型手機拍攝、剪輯與分享内容變得普及，社群媒體上粉絲為本命偶像捕捉畫面並上傳個人直拍影片的現象也日益盛行。順應這股熱潮，我們構想了「專屬聚焦」這項功能——只需輕觸幾下，任何人都能輕鬆創作出

以特定人物為焦點的專屬直拍影片，我們亦與三星研究院（Samsung Research）攜手合作，將這個想法付諸實現。

## 精準追蹤背後的核心技術

問：「專屬聚焦」透過什麼技術，能夠持續追蹤影片中的特定人物？

**Park：**即使在複雜的場景中，「專屬聚焦」功能依然能全程聚焦選定對象，其關鍵在於能夠精準辨識個人的 AI 模型。這套模型會識別並記住每個人的位置與視覺特徵，讓它能在影片中辨識同一個人並持續追蹤他們。



▲ 「專屬聚焦」功能操作流程

問：在使用者體驗（UX）方面，主要的研發重點是什麼？

**Kim：**我們著重縮短於短影片剪輯時的等待時間。在多人影片中，使用者可能會希望隨時切換追蹤對象，但若每次切換都需要重新分析影片，便會產生額外的等待時間。因此，我們設計了「專屬聚焦」功能，系統能同時分析影片中的多位人物，讓使用者能在初步分析完成後隨時切換目標對象，並立即看到追蹤結果。

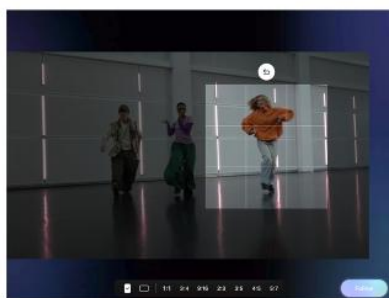


▲ 完成首次影片分析後，使用者即可隨時切換追蹤對象

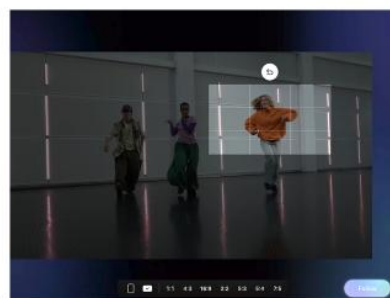
我們同時簡化了編輯流程，讓使用者能輕鬆調整影片長寬比以適應不同畫面比例，打造符合個人需求的影片內容。



9:16



1:1



16:9

▲ 「專屬聚焦」畫面比例調整功能

問：兩大團隊是如何攜手合作，將這項技術轉化為 Galaxy 的全新功能？

**Hong**：在開發過程中，我們不僅要找出問題，更要提出解決方案，並透過驗證確認成果，這也是整個流程中最關鍵的一環。隨著功能概念逐漸確立，開發流程更加全面。為了緊密掌握開發進度，團隊將原本每週召開的例會調整為每日進行，並在每天早晨確認最新進度。

在新功能正式推出前，針對各種情境進行廣泛測試至關重要。為了協助開發團隊涵蓋更多元的使用情境，團隊成員紛紛投入測試，有人翻出大學時期參加熱舞社時珍藏的舊影片，也有人拿起手機拍攝全新的素材，例如攀岩等興趣活動的畫面，藉此模擬不同拍攝情境，確保該項功能得以在各種場景下穩定運作。



▲Hong 展示用於功能測試的私人影片。

**Park**：在研究環境中運作良好的技術，實際應用於真實世界的影片時，仍可能受到人物快速移動、彼此重疊等各種變數影響，導致實際效果有所不同。每當行動體驗事業部（MX）回報這類案例後，三星研究院（Samsung Research）便會深入分析問題原因，進一步優化 AI 模型與追蹤演算法；接著，我們在實際產品環境中驗證修改結果，透過反覆測試與調整，逐步改善「專屬聚焦」功能的使用體驗。



▲ Park 深入分享「專屬聚焦」功能的研發歷程。

**問：**將「專屬聚焦」功能引進行動裝置時，面臨的最大挑戰是什麼？

**Kim：**最大的挑戰是在不依賴額外伺服器的情況下，完全於「裝置端 ( On-device ) 」處理 AI 工作負載。影片越長，所需的運算量就越大，因此我們必須同時兼顧處理速度、耗電量與發熱等因素。三星研究院 ( Samsung Research ) 透過優化 AI 模型，在降低運算量的同時維持所需效果；行動體驗事業部 ( MX ) 則簡化影片解碼、資料傳輸到分析的整體流程，在對效能影響最小的情況下降低運算負載。



▲ Kim 說明「專屬聚焦」功能如何針對裝置端 ( On-device ) 效能進行優化。

**Park：**我們也必須考慮到影片中難以選取特定對象的情況。例如在學校表演或運動會等場景中，使用者想聚焦的對象可能直到影片中段才出現，或是在拍攝過程中被其他人遮擋。因此，我們設計「專屬聚焦」功能，讓使用者可以在影片中找到拍攝主體清晰可見的時刻，並於影片任一時間點選定該人物。

## 從喜愛的藝人到日常生活中的每一刻

**問：**關於如何充分發揮「專屬聚焦」功能的最佳效果，有什麼實用的建議嗎？

**Kim：**在拍攝時，我建議使用高解析度設定，並將取景稍微拉寬一點，在人物周圍保留足夠的畫面空間。選取主角時，建議挑選人物與其他人沒有太多重疊，且臉部、上半身或全身皆清晰可見的畫面。

此外，「專屬聚焦」功能也支援既有影片，像是過去拍攝的演唱會、旅行或孩子的活動紀錄。由於在拍攝當下不必一直跟隨特定人物移動鏡頭，使用者得以更加專注於當下的美好體驗。

舉例來說，使用者可以架設腳架紀錄自己的運動過程，事後再透過「專屬聚焦」功能建立以自己為主角的影片，無需另外安排他人站在鏡頭後方協助拍攝。

## 「專屬聚焦」功能實用情境指南



▲ 「專屬聚焦」功能在多元場景中的應用

問：您期望使用者會如何運用「專屬聚焦」功能？

**Park：**由於「專屬聚焦」功能也支援非 Galaxy 裝置拍攝的影片，我希望大家能多嘗試應用在各種不同素材上。這項功能亮點能為既有影片帶來全新視角，透過聚焦在某個特別的人，幫助使用者重新回味那些意義非凡的時刻。

**Hong：**有些人可能會認為，追星是指喜歡某位偶像或明星；但對我來說，粉絲代表的是對某個人或事物的真心在意——無論是喜愛的藝人、家人、朋友，甚至是自己。我希望大家能透過「專屬聚焦」功能，記錄下那些對自己而言重要的對象與美好瞬間。



▲ 開發團隊分享跨部門合作如何讓「專屬聚焦」功能夢想成真

這項始於提升使用者便利性的構想，結合 AI、行動裝置最佳化技術與團隊緊密合作，如今已發展為全新影片體驗的「專屬聚焦」功能。從演唱會現場到日常生活，「專屬聚焦」功能讓使用者更輕鬆地捕捉並剪輯每一個值得留念的珍貴時刻。

在本系列第二篇專題中，三星新聞中心將進一步探討大光圈相機鏡頭模擬技術，了解這項技術如何將專業鏡頭的豐富影像表現融入行動裝置，以及其背後的研發與團隊協作歷程。