

【專訪】Galaxy S25 Edge 幕後故事：細說迄今最薄的 Galaxy S 系列設計歷程

Galaxy S 系列迄今最薄機型 - Galaxy S25 Edge 已正式登台。此旗艦系列的最新生力軍，以纖薄俐落的輪廓線條與洗鍊設計，展現極致工藝美學，一推出便迅速吸引眾人目光。

三星新聞中心專訪三星行動通訊事業部（MX）設計團隊副總裁 Jiyoung Lee 與 Hyounghsin Park，深入探索 Galaxy S25 Edge 設計的幕後秘辛與創新。



▲ Jiyoung Lee 和 Hyounghsin Park

以精湛的工藝設計，淬煉 Edge 的無懈可擊

Galaxy S25 Edge 挾超薄機身登場，發表大膽的時尚宣言。

主導產品設計的 Lee 指出：「這款機型捨棄不必要的元素，象徵智慧型手機的精華之最。」



▲ Galaxy S25 Edge 的迷人配色

顏色、材料和表面處理（CMF）的絕妙平衡，進一步突顯該裝置的輕薄特性。機身邊框採用以雅緻和耐用性著稱的頂級鈦金屬，打造纖薄卻堅固的質感，同時呼應 Galaxy S25 Ultra 的設計語彙。

機身色彩經細心調配，以強調 Galaxy S25 Edge 獨特的外形輪廓；同時承襲 Galaxy S25 旗艦系列汲取繽紛光譜為靈感的光影炫彩概念。共推出「鈦輕銀」、「鈦輕藍」與「鈦輕黑」三款色系，為用戶帶來豐富選擇。

邊框與背蓋設計猶如一體成型，視覺上巧妙融合，以更細窄的邊框線條，營造流線與一致的外觀，呼應 Galaxy S25 旗艦系列的極簡風尚。



▲主導 CMF 設計的 Hyounghsin Park

主導 CMF 設計的 Park 分享：「在 Galaxy S25 Edge 的設計上，藉由縝密考量色彩深度與飽和度、異質材料整合、使用者偏好與製造工藝，我們得以傳達 Galaxy S25 Edge 承載的意象，與更上層樓的產品識別，同時與 Galaxy S25 系列的整體 CMF 設計策略保持一致。」

時尚與實用的美麗交會

就智慧型手機而言，「必要設計」的意義為何？對 Galaxy 設計團隊而言，不僅關乎去蕪存菁，更關乎以使用者為中心的意圖導向設計。

Lee 表示：「規劃過程中，我們自問更輕薄的智慧型手機，究竟能為使用者創造什麼樣的新價值，而非一味地追求輕薄化。我們希望產品設計能超越第一印象，從握於掌心的那一刻起，便能透過平衡和舒適的手感，帶來歷久彌新的滿意度。」



▲主導產品設計的 Jiyoung Lee

在崇尚極簡時尚的美學理念之下，纖薄化成為提升實用性的關鍵因素。

她補充：「Galaxy S25 Edge 提供自然的單手握感，有效減輕長時間使用對手腕造成的負擔；而極窄的邊框設計，則提供更身臨其境的觀影體驗。前側平整方正，背側略呈弧形，帶來舒適的手感。」

透過情感與科技的平衡，流露卓爾不凡的價值

欲於 5.8mm 的輕薄之軀，融合高效能和精湛工藝，堪稱一項艱鉅的挑戰。



Lee 談到：「我們不願在極致時尚的設計與強大的 200MP 相機之間做出妥協。為確保高效能相機可無縫融入更纖薄的機身，我們從機背玻璃到相機模組，皆採用相同的 CMF，以營造視覺上的一體性。在相機模組的配置上，我們沿續 Galaxy 經典的垂直排列、化零為整。」



▲ Galaxy S25 Edge 的相機設計

而 CMF 的精準執行亦同等重要。

Park 指出：「為了將 Galaxy S25 旗艦系列的 CMF 概念，延伸應用於更纖薄的玻璃機身，我們展開密切的跨部門合作 - 在產品發布之前，測試各種色彩組合和多層表面處理。」

最終呈現於眼前的，是極致輕薄的機身，保有 Galaxy 一貫的優異質感外觀與觸感。



▲參與 Galaxy S25 Edge 設計的設計師群。(左起) Seungho Jang、Yoonkyung Cho、Seung Ah Oh、Eunyoung Kim、Jiyoung Lee、Youngil Kim、Jihyun Ko、Hyoungshin Park、Jeonga Kang 和 Jung-Taek Lee

Galaxy S25 Edge 機身厚度大幅縮減，樹立輕薄智慧型手機的新標竿。身為 Galaxy S 系列迄今最輕薄的一款機型，該裝置體現三星對創新的不懈追求 - 為使用者提供差異化體驗，顛覆人們對旗艦智慧型手機設計的期待。