

【專訪】Artlife Matters X 三星藝術市集跨界合作： 讓全球觀眾一睹獨特的迦納美學

三星藝術市集自 2017 年推出以來，讓消費者可以直接在居家空間，以 4K 畫質欣賞琳琅滿目的名作。用戶可透過三星設計生活系列 The Frame 美學電視欣賞大師之作，該系列電視搭載消光鍍膜技術（Matte Display），有助於減少螢幕上的光反射。借助此最新技術，The Frame 美學電視可讓用戶透過藝術模式（Art Mode），在自家螢幕欣賞數千件典藏藝品。

為了推動藝術的普及與多元性，三星積極與眾多博物館、畫廊、藝術團體跨界合作，其中一例便是三星藝術市集與 Artlife Matters 最新結盟的夥伴關係。Artlife Matters 和三星藝術市集聯手出擊，以迦納和非洲藝術家的一系列作品，為消費者打造獨一無二、鼓舞人心的藝術洗禮，讓無法一睹大師作品風采的觀眾，有機會在舒適的家中體驗藝術。

三星新聞中心專訪 Artlife Matters 創辦人暨專案負責人 Eric Agyare，暢談如何藉由與三星藝術市集的合作，改變人們對藝術的看法，及其對提升藝術多元性、迦納與非洲藝術家知名度，如何發揮推波助瀾的作用。



▲ 參與「2022 Artlife Matters 藝術家研討會」的藝術家

為藝術開啟機會之窗

問：可否簡單介紹 Artlife Matters？促成貴組織與三星藝術市集成為合作夥伴的原因？

Artlife Matters 是一個具有藝術影響力的組織，旨在為投入創作的資深與新銳藝術家，拓展跨界合作與夥伴機會，展現其在創意藝術領域的造詣。由於機會與資源有限，往往使藝術家難以施展長才，因此透過與三星藝術市集的合作，讓我們得以為藝術家提供一個平台，讓他們有機會從全球視角體驗藝術。

問：有關 Artlife Matters 與三星的跨界合作，成員與藝術家的反應如何？

藝術家們的反應十分正面。Art Store 藝術市集平台的曝光與分潤模式，解決了藝術職涯的重大挑戰，現在，我們的藝術家可以安心並持續投入熱愛的創作，不必為生計所苦。截至目前為止，我們共蒐羅六個非洲國家的藝術品，讓消費者盡情沉浸在 Artlife Matters 的多元藝術世界。

問：貴組織與三星的合作經歷，如何影響消費者對非洲藝術的看法？

雙方的合作關係對消費者的美學愛好產生正面影響，一探非洲大陸鮮為人知的藝術美感。因此，我相信 The Frame 美學電視的用戶，能走進非洲新派藝術的大觀園。在 2022 年 12 月舉辦的藝術家研討會上，Artlife Matters 指出了大多數進駐該平台的藝術家，已接獲來自 The Frame 用戶的熱烈回應，並且部分的互動對談亦促成新的合作案。

打造豐富多元、親民的藝術環境

問：作為一個深具藝術影響力的組織，並以藝術作為表現形式提倡與推動藝術的普及化。貴組織透過哪些方式，協助解決社會問題，並啟發人們打造一個富創造性、包容性的社會？

Artlife Matters 積極推動一項名為「Artitude」的藝術職能建構專案，旨在拓展創意藝術領域的可能性。我們透過研討會、實習和輔導，吸引迦納各地超過 4,395 的高中生加入行列，並向他們展示投身於創意藝術領域，可帶來的社會、文化和經濟可能性，同時宣導藝術的重要性。

我們的目標為推崇藝術的價值，強調藝術如何成為重要的社會、文化和經濟發展工具。我們所經營的學校與推動的社區專案，目標在於激發並培養學員的創新思維，讓他們在藝術產業發揮巨大的潛力。我們的宗旨是成為一個具備藝術生態圈的泛非組織，使後起之秀與資深的創意人才，得以彼此交流構思並付諸實踐，形塑更美好的社會。

問：展望未來數年，您認為科技如何扮演消費者與藝術家之間的橋樑，縮小彼此的可及性落差？

我們相信科技推動的文藝大眾化，有助於提升創意產品的消費需求。借助科技之力，藝術能觸及對的受眾，並為藝術家的作品提供更多曝光機會。對於生活在迦納偏鄉地區的年輕人而言，在藝術領域發光發熱，是指日可待的夢想。

綻放藝術活力與豐富性

問：迦納藝術和藝術市集收錄的最新作品，其獨特的藝術元素為何？

迦納逐漸成為非洲當代藝術的重鎮。我們的鮮豔色彩、展現黑人民族性的獨特方式，以及草根性的迦納敘事風格，現在已引起全世界關注。我們把握每一次機會，在迦納及其他地區展現藝術的社會、文化和經濟價值。Artlife Matters 專注於打造並管理充滿活力的藝術空間，對在地社區產生正面積極的影響力，正如 Kolorscape 藝術作品描繪的景像。

問：在藝術市集收錄的最新作品中，您會推薦用戶在 The Frame 美學電視展示哪幾幅作品？

為展現 Artlife Matters 藝術作品的精湛造詣與充沛活力，我推薦消費者在 The Frame 美學電視上展示以下作品。



▲ Dela Avemega (Becké) 2021 年的畫作《Kolorscapes》

Dela Avemega 是一位當代藝術家，作品著墨於種族、社會、文化、宗教和政治等話題。Dela 堅信藝術是感知的真實寫照，猶如他透過這幅巨作，流露對 Accra 創意社區的未來感知。



▲ Elkanah Kwadwo Mpesum (el Carna) 的畫作《Melanin Lisa》（蒙娜麗莎的微笑）

Elkanah Kwadwo Mpesum 是一位專業插畫家，畫風擅長描述非洲紀實。他的插畫版《Melanin Lisa》（蒙娜麗莎的微笑），向黑人女性的美麗與威嚴致敬。



▲Manzi Leon 的畫作《她》

Manzi Leon 是一位無師自通的超現實主義視覺和數位藝術家，他熱愛厚塗顏料的繪畫技法，畫布上層層堆砌的強烈筆觸，使這幅傑作充滿澎湃的生命力，傳達他對當地女性的觀感。這幅畫作描繪人們如何堅持初衷，獲得幸福與激勵人心的力量。

欲欣賞 Artlife Matters 更多的藝術作品，請前往 The Frame 美學電視中的三星藝術市集。