

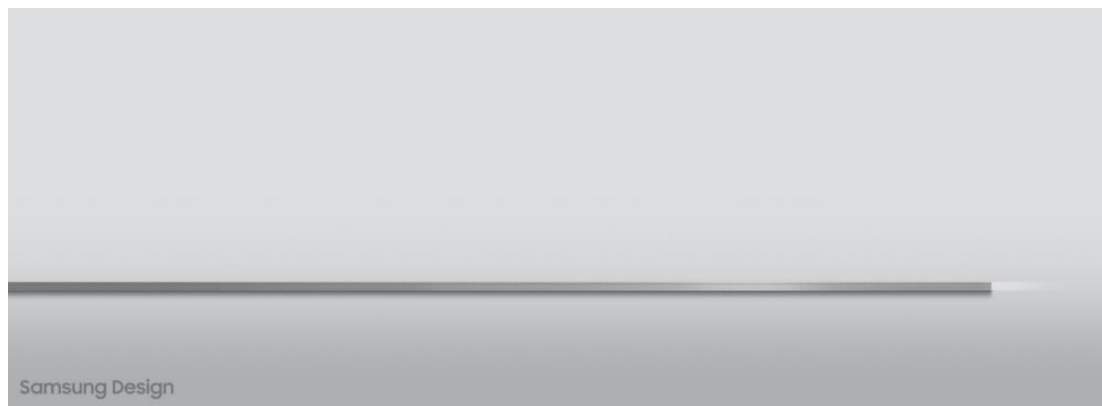
【設計故事】百分百沈浸體驗：三星 Neo QLED 8K 量子電視的極簡設計



談到將設計元素去蕪存菁，首要任務是確定不可或缺的環節。在電視設計上，三星以進化的美學視角，精挑細選、去除贅飾，在洗鍊的線條中，綻放璀璨的價值。

功能為電視設計中的重要面向，三星設計師著重於優質的觀賞體驗，將設計範圍從電視的擺放空間，延伸到與周邊裝置的連結方式。透過觀察用戶生活型態及觀賞環境，三星 Neo QLED 8K 量子電視移除任何可能阻礙沈浸式體驗的干擾，回歸電視的本質 - 為純粹觀影而生。

界線不復存在



三星電視的獨家設計 - 無邊際螢幕 (Infinity Screen)，電視邊框厚度縮減至近乎於零，營造出栩栩如生的臨場感。憑藉先進的技術和設計工藝，三星 Neo QLED 8K 量子電視徹底釋放電視螢幕的邊界。0.8mm 的不鏽鋼邊框，化解了電視與周圍環境之間的界線，宛如漂浮於空中。為進一步減少視覺干擾，品牌 logo 變得更加迷你，摒棄鮮明高調的宣示 - 產品本身即為品牌的最佳代言。

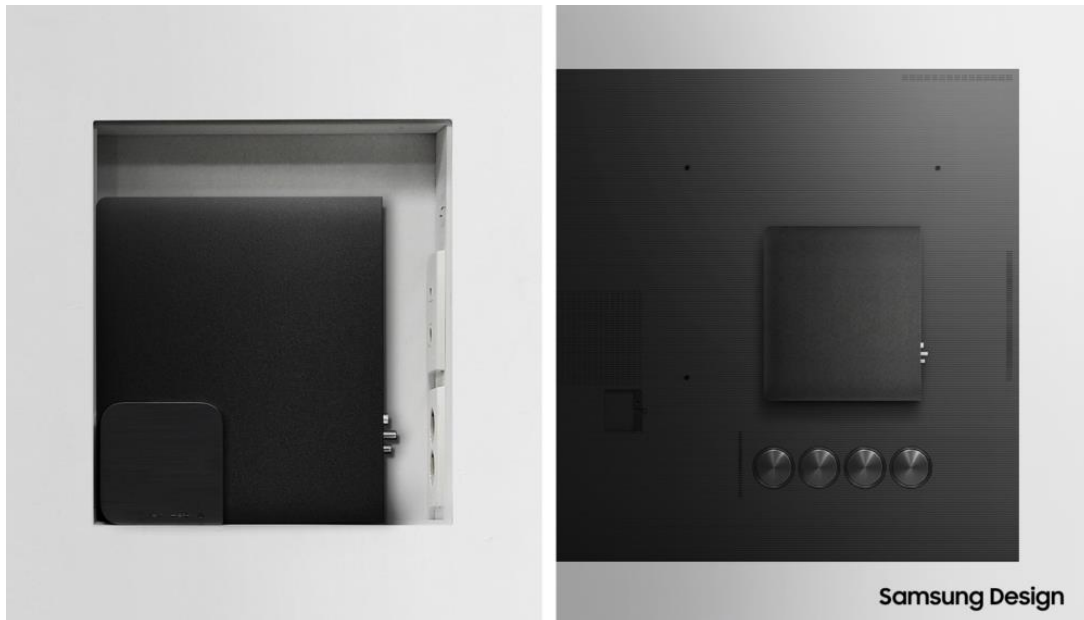


在極簡纖薄的外型下，內藏一系列創新技術，足以震撼每一根視聽神經。螢幕背側精心配置揚聲器與重低音系統，不需額外的揚聲器，也能產生層次豐富的音質；另輔以人工智慧技術，讓用戶享受與畫面、環境完美呼應的優化音效。Neo QLED 8K 量子電視為觀影者打造從裡到外、身歷其境的沈浸感官體驗 - 全仰賴其絲滑輕薄的整體設計。

顛覆想像的 One Connect 美型集線器



大螢幕電視的主要優勢之一，在於讓人們得以沈浸在最喜愛的內容裡；但若周遭環境雜亂無章，則會讓愉悅的觀影體驗受到干擾。在設計 Neo QLED 8K 量子電視時，三星設計師將這些情境納入考量，重新審視電視融入空間的方式。



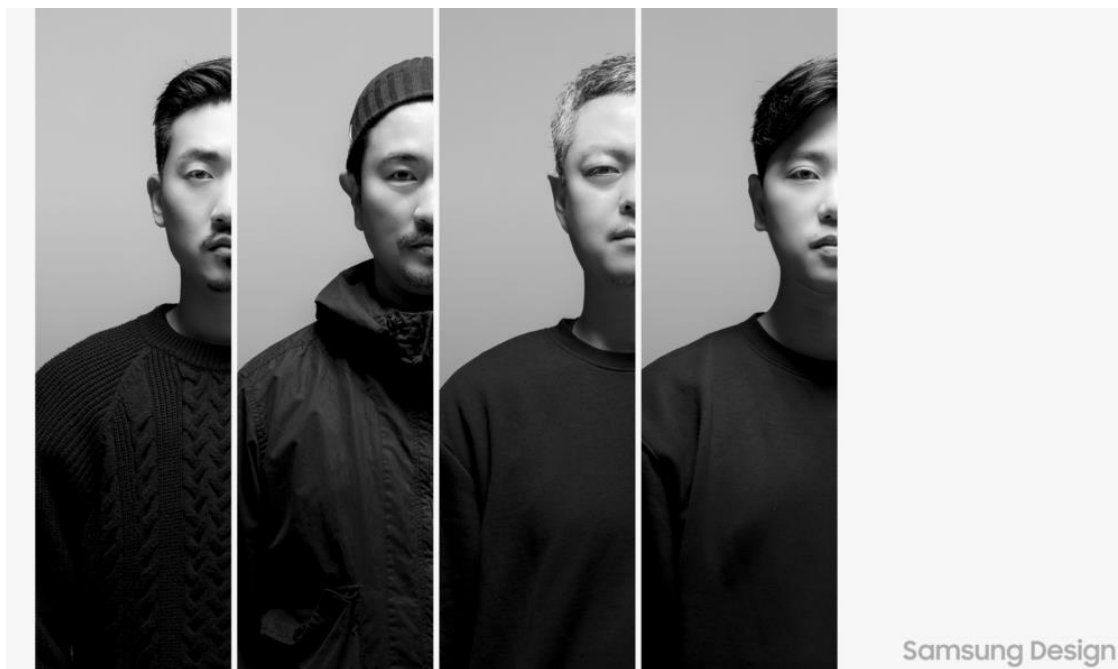
一般而言，壁掛式電視需將配件嵌入產品及所在壁面中；立座式則少不了電視櫃或其他傢俱，無論何種方式均容易使空間被糾結的線材佔據。為了避免種種不便，三星重新設計美型集線器（**One Connect**），使其適用於各種情境，進而提升觀影時的沈浸感。美型集線器將各種不同環境納入改版考量，以全新面貌登場。具備最佳尺寸及厚度，扁平、超薄的外型讓安裝過程更加便利。

立架一直是電視設計不可或缺的部份，但除了支撐螢幕，至今並無其它作用。然而美型集線器的改版設計，促使三星設計師設計出全新配件 - 可作為電視立架的可安裝式超薄美型集線器（**Attachable Slim One Connect**）。此新配件在既不影響功能及外型的前提下，有效發揮雙重功用，完美變身極簡立架。

可安裝式超薄美型集線器，除了發揮空間效益及提升生活美學外，電視本身的元素亦以巧思重新詮釋，維持沈浸感並優化易用性。例如電視背側的影音輸入源模組，已移至可安裝式超薄美

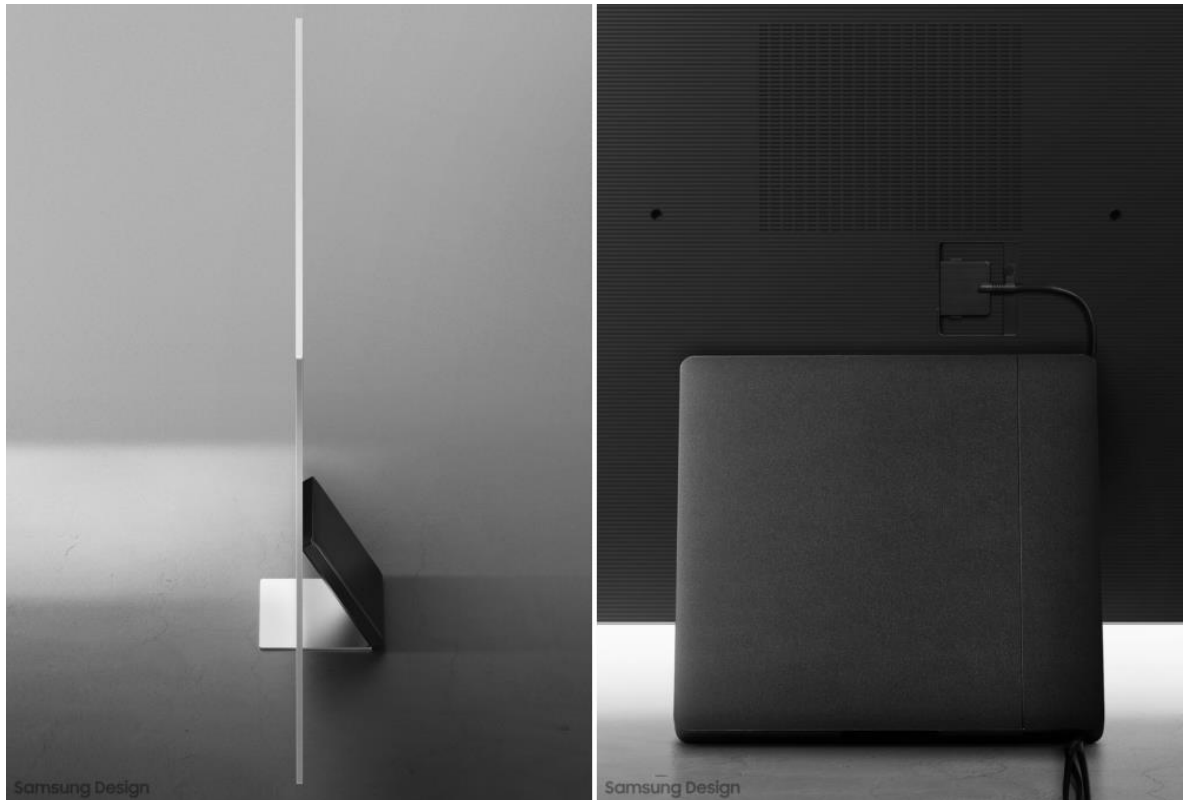
型集線器的側面機身，以便用戶輕鬆操作。

三星設計師如何實現極簡設計



1. 在設計 Neo QLED 8K 量子電視時，哪些前一代 QLED 8K 量子電視機型的元素是你想保留的？而哪些又是你想改變的？

Jangho Kim：「Infinity One Design 著重於百分百整合，而非只是「纖薄」而已，我們逐一排除干擾螢幕沉浸體驗的任一元素，而三星設計師認為電視未來的發展也應朝此方向邁進。在設計的過程中，我想要融入三星 QLED 8K 系列的獨特識別度，並藉由深入了解使用者以及其空間應用，作為強化識別度的途徑。我相信結合最先進的技術及用戶導向的開發理念，將為廣大的用戶打造特殊體驗。」



2. 在設計過程中，似乎不得不有所取捨。這些決策的背後驅動力是什麼？

Jigwang Kim：「儘管任何設計的改版過程皆十分不易，但開發可安裝式超薄美型集線器的歷程堪稱最具挑戰性。我們希望將電視立架的功能整合至美型集線器上，而這樣的設計發想，讓我們在最初的開發階段即面臨重重難關。」

Jangho Kim：「雖然市面上從未出現類似的雙功能配件，但我想確保可安裝式超薄美型集線器保有前一代的迷人外型。要實現此目標，我們必須提出全然不同的設計，而為了找出產品的最佳尺寸和外形，所有相關部門投入大量心力，埋首研究各種不同方案。」

3. Neo QLED 8K 量子電視設計歷程的核心是考量不同類型的用戶環境。你從此過程中學到了什麼？而哪些設計元素呼應了這些新穎的考慮因素？

Sangyoung Lee：「用戶擺放電視的空間愈來愈多元化。隨著人們待在家中的時間變長，確保自家室內設計美學與個人品味相匹配，儼然成為一門學問。為了呼應現今的生活型態，我們從細微層面分析用戶的電視體驗，想為其提供合理簡單的電視易用性，在這樣的理念下，可安裝式超薄美型集線器誕生了，以百搭於任何空間的極簡外觀，實現最逼真的臨場感。」



4. 身為三星電子的產品設計師，你希望留給後輩什麼樣的啟發？

Jinsu Park：「我希望以人們的日常生活，作為產品設計的出發點。『設計』一詞具有多重涵義，它既有『創新』的色彩，亦傳達『簡單快樂』的內涵，將這些價值融入用戶的日常生活，是我想要實踐的設計歷程。」

三星在電視設計上精益求精，致力為用戶打造更身臨其境的觀賞體驗。三星和旗下設計師將繼續挑戰自我，創造具備卓越功能的產品，同時回歸產品本質的設計。