

【專訪】藝術星境界：Minted 與 The Frame 美學電視將藝術融入 全民生活

三星電子自 2017 年推出 The Frame 美學電視起，持續將藝術之美深入各個角落。The Frame 美學電視內建的藝術市集(Art Store)，讓用戶在家輕鬆欣賞一系列獨家精選名作與現代藝術。而透過與全球知名機構、藝術團體和獨立藝術家合作，藝術市集收藏持續擴大，現已逾 1,600 件作品，滿足消費者不同的風格與品味。

討論度持續攀升的藝術市集，成為新銳藝術家曝光的絕佳平台，使全球數百萬名藝術與設計愛好者有機會一睹其創作風采。其中，設計藝術平台 Minted 與三星合作，讓旗下來自全球逾 100 個地區的獨立藝術家作品成功進駐 The Frame 美學電視，與名家大作一同展示。

三星新聞中心本次專訪 Minted 創辦人暨共同執行長與董事長 Mariam Naficy，暢談與三星 The Frame 美學電視的合作，及新科技產品如何支持藝術家發展。

問：能否談談您如何借助科技的力量，協助新興藝術家曝光與推動藝術普及？

在藝術圈裡，新進藝術家要觸及廣大受眾並不容易。Minted 的使命是提供獨立藝術家平台，使藝術家不受出身限制，得以將最優秀的設計介紹給全球消費者。

例如，我們舉辦全球藝術與設計公開競賽，歡迎所有創作者憑作品參賽。經 Minted 客戶票選後，再由內部專利演算法精密計算數百萬筆投票結果，確定最終獲勝作品。採取此群眾外包模式，不僅有助提升包容性，也能將最新流行的設計介紹給市場。而對於有機會與 The Frame 美學電視和藝術市集合作，為獨立藝術家開闢數位展示的新途徑，並走入全球數百萬用戶家中，我們引以為傲。



▲ Minted 創辦人暨共同執行長與董事長 Mariam Naficy

問：決定與藝術市集合作的契機是？

藝術市集與 Minted 均致力協助大眾發掘藝術，同時支持藝術家發展。三星網羅豐富多元的作品，包括各大博物館的館藏，令人佩服。很榮幸 Minted 旗下藝術家的創作能與經典名家大作在同個數位平台展示，三星使新銳藝術家的作品成為居家空間的一部分，並彰顯藝術的多元包容與平易近人，這正是 Minted 的兩大核心價值。

問：能否分享一例 Minted 藝術家的成功故事？

入選藝術市集的藝術家擁有不同的背景、職業與人生際遇。現居烏拉圭的巴西平面設計師 Bethania Lima 成功在 [Minted](#) 上拓展個人事業，也受惠於我們與藝術市集的合作，讓作品深入全球更多人的家中。

問：和參觀美術館或展覽等典型方式相比，在 The Frame 美學電視展示藝術有什麼優勢？

許多人會把電視擺放於家中交誼空間，將藝術融入家中亦是與親友分享設計美學的絕佳方式。透過 The Frame 美學電視展示符合個人品味的作品，能將居住空間瞬間升級為專屬動態藝廊，與心愛的人一起在家舒適地欣賞藝術。

藝術市集的會員人數持續成長，也為藝術家創造更佳的收益機會與知名度。我們也十分推薦其中的主題式精選清單，方便會員探索各類型的藝術。

問：與三星合作對 Minted 的發展創造什麼助益？

Minted 透過持續舉辦設計競賽，緊跟藝術與設計的最新趨勢。今年我們也興奮地更新藝術市集上的 Minted 藝術收藏內容，這是我們進駐以來首次的大規模更新，作品來自背景豐富多元的藝術家，並反映新興創作趨勢。

問：若要以 The Frame 美學電視的藝術模式（Art Mode）欣賞作品，您會推薦哪幾幅？



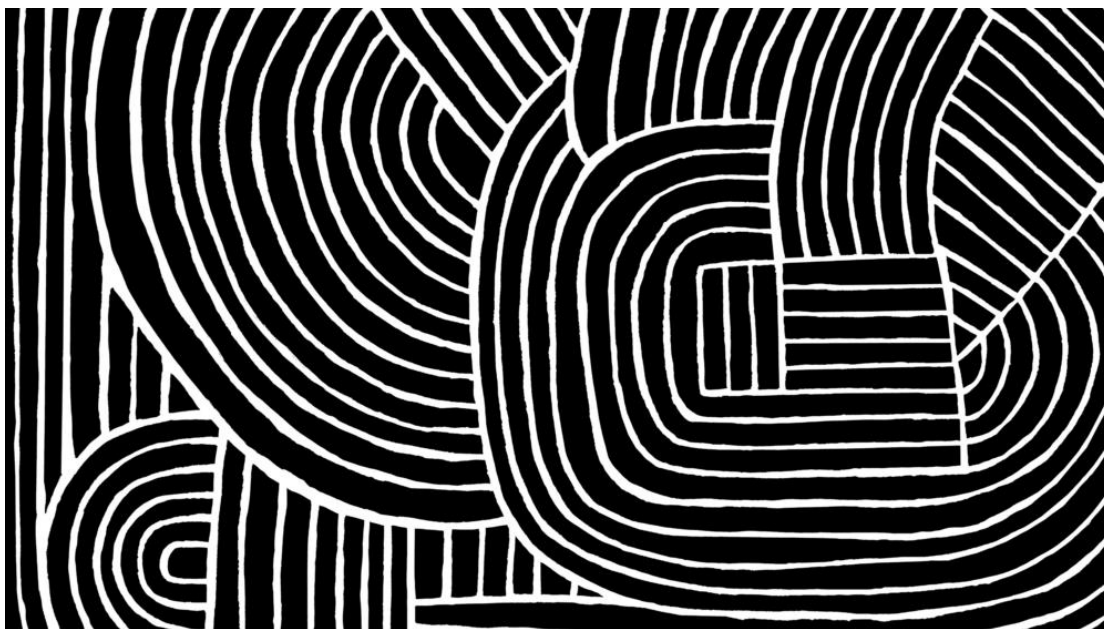
Fernanda Martinez 的作品《無常》（ Everything Changes ）

- Fernanda Martinez 來自加州奧克蘭，是 La Tinta Art 創辦人。她的抽象畫和壁畫以自然元素為題，探索主角與所處環境的關係。創作方式具實驗性且直覺，畫面呈現出連結、延伸與增長之感。其中，《無常》（ Everything Changes ）這幅作品以晴天的城市景色為靈感，黃色與棕色代表都市建築，與金色、橘色、藍色等鮮明色塊交疊成獨一無二的現代構圖。



Brandy Brown 的作品《花綵》(Festooned)

- Brandy Brown 是 Marabou Design 的創意總監，身為妻子與人母的她，以現代家庭生活和身邊特別的友人作為創作靈感。她的專業是平面藝術，主張實用性與簡約設計相輔相成。其創作和個性一樣風趣精明，《花綵》(Festooned) 描繪一位手捧繽紛花束的 BIPOC^(註一) 女性，畫面恬淡美好。女性正如同各式各樣品種與色彩的花卉，Brown 希望透過數位作品讚美所有形式的女性魅力。



Raven Erebus 的作品《線性抽象》(Linear Abstract)

- Raven Erebus 活躍於矽谷，原為軟體工程師的她，因健康惡化而全職投入創作。Erebus 的作品發掘日常生活中的小驚喜，由於她行動不便，探索啟發範圍通常來自於住家周圍環

境。她形容自己簡單平實的鋼筆畫作是「綿延環繞的一線光明」，相連的線條描繪自然界的各式形狀，線條組成路徑、光線和弧形，簡約之中帶有療癒舒心感，相當適合裝飾現代空間。

如欲欣賞 **Minted** 與三星合作呈現的最新群眾外包藝術收藏，歡迎前往 **The Frame** 美學電視藝術市集。

註一：BIPOC 是「Black, Indigenous and people of color」的縮寫，代表黑人、原住民與有色人種。