

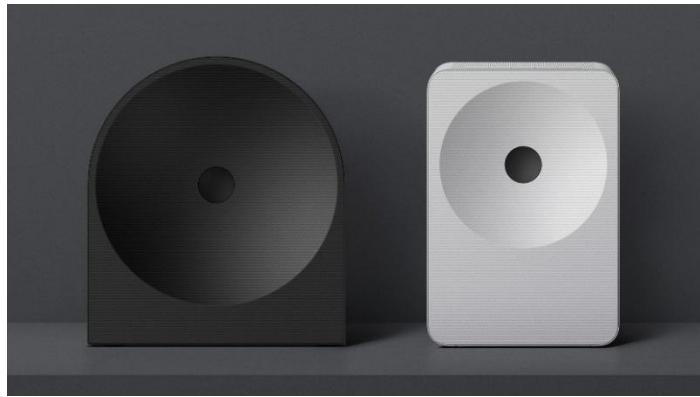


【專訪】聲音與設計交會：Music Studio 重新定義音訊體驗

此為全球發布中譯新聞稿，實際上市型號依各市場公告版本為準

隨著消費者對卓越音質的需求日益提升，音訊裝置的角色也持續演進。揚聲器不再侷限於單純播放聲音，更逐漸成為形塑空間氛圍的雕塑元素，不僅提供純淨的音質，更擁有引人注目的視覺效果，成為融入日常生活的藝術品。

三星電子 WiFi 藍牙無線音響 Music Studio 正是在此趨勢下誕生。其設計靈感源自象徵聲音擴散意象的球體 (Orb) 與圓點 (Dot)，以獨特造型為空間增添獨特存在感；同時，透過精準調校的聲學技術，為空間注入豐富且沉浸的音效體驗，提升音訊產品的核心價值。



▲ Music Studio 5 (左) 與 Music Studio 7 (右) 採用以日常物件為靈感的設計語彙，視覺化呈現聲音擴散的樣貌，完整形塑空間美學。

三星新聞中心專訪三星電子影像顯示事業部 (VD) 產品規劃部門 Jongmin Kim、Sound Lab Jongbae Kim，以及產品設計部門 Minsun Kang，深入了解 Music Studio 系列如何重新定義聲音技術與設計之間的界線。



▲ (左起) 三星電子影像顯示事業部 (VD) Sound Lab Jongbae Kim、產品設計部門 Minsun Kang 與產品規劃部門 Jongmin Kim

從日常到沉浸式聆聽：打造專屬聽覺體驗

現今消費者選擇音訊裝置的原因比以往更加多元，取決於個人偏好與內容聆聽方式。隨著沉浸式空間音訊從音樂延伸至電影、遊戲等多元內容，並逐漸成為日常娛樂體驗的一環，越來越多使用者開始尋求兼具先進效能與設計美感的產品。

Jongmin Kim 說明 Music Studio 的設計理念：「我們專注於保留聲音的本質，同時確保產品能自然融入周遭環境，進而優化整體使用者體驗。」推出兩款不同型號的決定，則是基於消費者的深入洞察。他補充：「我們觀察到『日常聆聽者』與『沉浸式聆聽者』之間存在不同需求，前者偏好在日常生活中播放背景音樂，後者則更重視聲音細節，並希望全心投入內容之中。因此，我們進一步區隔每款型號的核心價值，以更貼近不同聆聽風格。」



▲ Music Studio 依據使用者偏好打造音訊體驗，透過差異化各型號的核心價值，滿足多元日常使用情境。

與全球合作夥伴的合作也是拓展聆聽體驗的重要關鍵，Kim 表示：「為了替使用者帶來具意義的價值，我們與合作夥伴緊密合作。因此，我們得以率先於全球 Music Studio 導入 Spotify Tap —— 這項以 Wi-Fi 為基礎的功能，讓使用者無需使用智慧型手機，只要按下一個按鈕即可開始播放音樂，打造三星音訊產品獨有的差異化使用體驗。」

Music Studio 7 將身臨其境的體驗帶入日常空間

打造沉浸式音訊環境需要高度精密的聲學工程，Music Studio 7 專為空間音效而設計，歷經近兩年的開發與驗證，其核心為 3.1.1 聲道系統，可從前方、左方、右方與上方四個方向傳遞聲音，並結合進階聲學技術，精準控制各聲道表現。



▲ Music Studio 7 採用 Waveguide 與聲波圖樣控制技術 (Pattern Control Technology)，精準控制聲音指向性，帶來宛如現場演出的沉浸式空間音效。

Jongbae Kim 強調：「若要透過單一裝置營造空間感，關鍵在於精準控制各聲道避免聲音彼此混雜。Music Studio 7 所採用的 Waveguide 與聲波圖樣控制技術 (Pattern Control Technology)，正是實現空間音效的核心技術。」

高頻音域具備較強的指向性，可透過 Waveguide 的物理結構輕鬆控制；然而，中頻音域的波長相對較長，僅依靠 Waveguide 較難精確控制其指向性。聲波圖樣控制技術 (Pattern Control Technology) 則是透過相位控制訊號 (Phase Control Signals) 抑制特定聲音區域的技術。藉由將左方、右方與上方聲道的相位控制訊號輸入前方聲道，可避免各聲道的指向性不必要地擴散，進而提升聲道分離度；即使僅使用單一揚聲器，也能帶來更具沉浸感的聲音深度與 3D 動態音效。Kim 說明：「透過這些技術，我們讓使用者只憑一台揚聲器，亦能清楚感知聲音的精準位置與移動。」



▲ Music Studio 7 透過精準聲學工程，在高頻與低頻皆呈現無失真的聲音表現，即使機身精巧仍能帶來深沉、豐富且高品質的音訊。

為進一步提升效能，AI 無損音質重低音能改善小型揚聲器常見的低頻失真問題。此技術可自動分析並微調低音單體的非線性運動，使精巧機身也能呈現深沉且強勁的低音表現。

Music Studio 5 精緻美學兼顧設計與音效

Music Studio 5 以雕塑般的優雅造型與生活風格導向設計，帶來和諧聲音體驗。Minsun Kang 分享：「我們面臨的最大挑戰之一，就是在確保 Music Studio 擁有卓越音質的同時，亦保留其獨特的外觀設計。」

與知名家具設計師 Erwan Bouroullec 的合作，對確立三星音訊產品的設計語彙帶來關鍵影響。Kang 指出：「我們融合 Bouroullec 的藝術視野與三星務實的設計方法，打造出能自然融入日常生活的外型。」團隊在初期曾嘗試大膽的造型設計以激發創意，但要將這些構想轉化為高性能揚聲器，也在零件配置與聲學結構優化上帶來獨特的技術挑戰。



▲ Music Studio 5 採用微孔結構，在室內空間和諧的美學設計中，兼顧雕塑感設計與卓越聲學效能。

Kang 分享：「為了同時實現雕塑般的精緻外型與飽滿音質，我們在產品正面採用微孔設計。從遠處觀看，它是一件鮮明的設計物件；近距離觀察時，則能從結構中看見音訊產品的本質。」 Music Studio 5 憑藉出色設計，榮獲 2026 年 iF 設計金獎肯定。Kang 補充：「這項成就來自我們與 Bouroullec 的緊密合作，及整個設計團隊不懈的努力。這款產品對我們而言具有特別意義，因為它真正體現科技與美學的交會。」

此外，三星專有藍牙音訊編碼技術 SSC (Samsung Seamless Codec) 即使在無線連接的情境下，亦能確保穩定且高品質的聲音表現，完美結合俐落設計與頂尖效能。

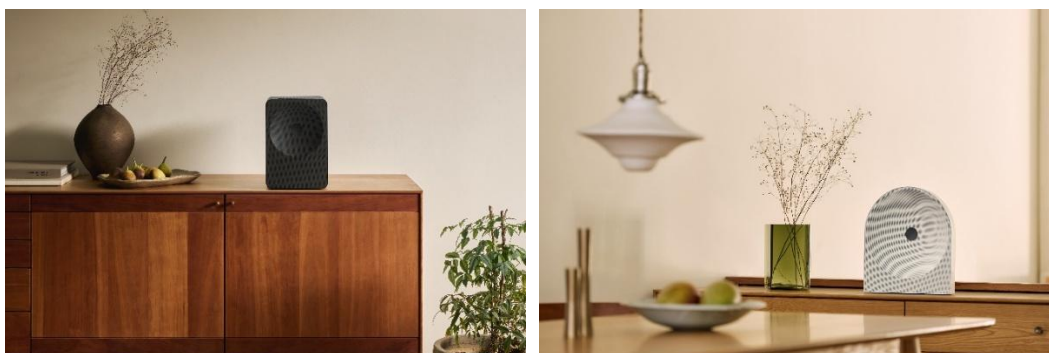
以 Q-Symphony 魔幻音場拓展聲音生態系

Music Studio 不是一款獨立裝置，而是透過無縫連接和跨裝置優化的聲音同步，提供一體化的娛樂體驗。作為除電源線外皆採用無線連接的 Wi-Fi 藍牙揚聲器，Music Studio 可彈性擺放於家中各處。Jongmin Kim 強調：「無論擺放於何處，Music Studio 都能依據使用者的聆聽環境優化聲音表現，帶來最佳的音樂或影音內容聆聽體驗。」

Q-Symphony 魔幻音場功能可與三星智慧顯示器無線連接，進一步提升整體體驗。該功能最多可同時支援五台裝置，包括 2026 年無線 Wi-Fi 藍牙揚聲器與 Soundbar，不受限制產品類型限制，打造更具沉浸感的環繞音效環境。

Kim 說明：「使用者可依照不同空間與使用情境自由配置系統，例如連接最多五台 Music Studio 7，或將一台 Q 系列 Soundbar 與四台 Music Studio 配對。在這樣的配置下，系統最高可支援 19.1.8 聲道輸出，帶來充滿整個空間的沉浸式音效。」

他進一步表示：「我們的最終目標，是將連接能力拓展至更廣闊的平台，包括合作夥伴產品、智慧顯示器與行動裝置，讓使用者在每一次體驗內容的時刻，都能享有最佳聲音體驗。」



▲ Music Studio 7 (左) 帶來沉浸式空間音訊，Music Studio 5 (右) 則提供精緻的、以雕塑品為靈感的設計語彙——兩者透過無縫的設備連接，共同打造一致的聲音體驗。

Music Studio 突破傳統揚聲器形式，為音效表現與設計美學樹立全新標準。三星音訊產品的創新將持續以沉浸音效與精緻美學，豐富日常生活空間。