

【影片】三星將蕭邦《夜曲》帶入 Galaxy，打造全新 One UI 9 鈴聲

三星電子於 Galaxy Z Fold8 Ultra、Galaxy Z Fold8 及 Galaxy Z Flip8 導入全新鈴聲，以經典古典樂曲為 Galaxy 帶來嶄新聆聽體驗。

全新鈴聲由鋼琴家 Yekwon Sunwoo 演奏蕭邦的《降 E 大調夜曲，作品 9 第 2 號》（Nocturne in E-flat Major, Op. 9, No. 2），以優美旋律為日常生活增添詩意。Sunwoo 於 2017 年成為首位贏得范·克萊本國際鋼琴大賽金牌的韓國人，亦是獲得最多國際鋼琴比賽冠軍的韓國鋼琴家。時隔蕭邦創作此曲逾 190 年後，Sunwoo 以嶄新詮釋重新演繹這首經典作品，如今用戶可於最新 Galaxy 裝置上聆聽。



▲ 蕭邦《夜曲》鈴聲錄製幕後花絮

蕭邦《夜曲》化身 One UI 9 全新鈴聲

三星選用蕭邦《降 E 大調夜曲，作品 9 第 2 號》作為全新鈴聲，背後別具意義。為慶祝 One UI 9 推出，三星特別挑選同樣以「9」為作品編號的樂曲，巧妙呼應 One UI 9。這首《夜曲》以寧靜優美的旋律與細膩情感廣受全球樂迷喜愛，其柔和曲調也十分適合作為喚醒一天的鬧鐘鈴聲，以及提醒來電的手機鈴聲。

全新《夜曲》鈴聲將隨 One UI 9 首度登場，並搭載於 Galaxy Z Fold8 Ultra、Galaxy Z Fold8 及 Galaxy Z Flip8。



▲ Yekwon Sunwoo

為 Galaxy 重新演繹蕭邦經典旋律

此次錄音於三星首爾研發園區的 Samsung Galaxy Sound Studios 進行，這裡也是打造 Galaxy 聲音識別的重要基地。

曾與三星合作多項專案的 Sound Mirror Korea 成員 Byeong Joon Hwang 與 Young Jae Jang 負責錄音與混音，細膩保留演奏中的每一處情感與細節。鋼琴調音大師 Hyungu Kang 則進一步調整琴音，確保每個音符都清晰而精準。

Sunwoo 表示：「溫暖的鋼琴音色，加上錄音室的聲學環境，非常適合演奏《夜曲》。能透過 Galaxy 裝置，和世界各地的用戶分享古典音樂帶來的慰藉與歷久彌新的情感，對我來說是一件很有意義的事。」



▲ Sunwoo 演奏蕭邦《夜曲》

為日常生活增添古典樂韻

全新鈴聲不只是提醒通知，更將古典音樂餘韻融入人們每天使用的裝置之中。這樣的巧思也呼應 Galaxy 的聲音設計理念，讓聆聽感受不只停留於裝置本身。

三星電子行動通訊（MX）事業部首席聲音設計師 Myoung Woo Nam 指出：「《夜曲》讓人聯想到夜晚的寧靜，我們希望這份柔和的共鳴能自然融入每天的生活節奏。也期待用戶在日常生活中與古典音樂相遇，創造更多特別的時刻。」

未來，三星將持續在旗下產品中貫徹一致的聲音設計理念，進一步提升使用體驗，並持續拓展 Galaxy 獨特的聲音識別。