

## 探索三星舒心鈴聲的幕後故事

*\*此為全球發布中譯新聞稿，實際功能支援性依各市場公告版本為準\**

當探討智慧型手機的用戶體驗時，最先浮現腦海的通常是視覺與版面設計。然而若僅聚焦於視覺呈現與觸控介面，往往會忽略另一項重要元素，那就是對消費者手機體驗極具影響力的 - 「音效」。

自手機問世以來，人們即熱衷透過手機鈴聲表現自我風格。即使行動裝置技術日新月異，並以迅雷不及掩耳的速度發展，這股風潮仍延續至今。根據三星內部統計數據顯示，半數以上的 Galaxy 用戶使用個人客製化的鈴聲。

One UI 設計宗旨在於簡化人們的日常生活，並為日常體驗注入歡樂。除了視覺美感優化，在 Galaxy Note20 系列、Galaxy Z Fold2、Galaxy Z Flip 5G 和 Galaxy S20 FE 等裝置，亦內建精彩豐富的手機鈴聲<sup>(註一)</sup>。升級版的音效體驗，增添 10 款全新 Galaxy 專屬鈴聲，由世界各地的專業古典和爵士音樂家所演奏，營造令人舒心的氛圍，同時提供用戶更多個性化、表達自我的選擇。



### 尋找屬意的鈴聲

從悅耳的充電通知到鬧鐘音效，三星的用戶體驗設計師精心調校每一個環節，致力為使用者打造一致化的體驗。由於 Galaxy 用戶遍及世界各地，因此裝置上的每一段旋律與音調都經過精心挑選，以呼應 Galaxy S20 系列推出時率先加入的四大音樂主題 - Galaxy、復古、趣味與沉靜<sup>(註二)</sup>。

**Galaxy** Over the Horizon | Atomic Bell**復古** 80s Phone | Arcade**趣味** Baby Waltz | Lalala**沉靜** Bach Sicilano | Breezy Dream

Galaxy 裝置上的音效，不僅僅發揮通知作用，同時更提升用戶的生活質感。三星為 Galaxy Note20 系列和 Galaxy Z Fold2 的「沉靜」主題，新增五首原創爵士樂曲以及五首古典樂曲，希望能為用戶的日常生活注入正面能量。

**沉靜** - Original Jazz Cascade | Sunrise**沉靜** - Classic Mozart sonata | Erik Satie Gymnopedie**共譜悠揚樂曲**

為了讓全新的鈴聲配樂，充滿生命張力，三星發出全球動員令。在古典音樂方面，三星力邀來自韓國古典音樂學院的資深音樂家參與錄音。而爵士樂部份，則由一群屢獲殊榮的美國音樂家和作曲家共同操刀。

作曲家暨法國號演奏家 **Jesse McGinty** 談到：「每個人各司其職，發揮音樂藝術長才，讓這些作品發揮綜效。」

從鋼琴到富魯格號、甚至豎琴，在多種樂器的巧妙搭配下，交織出一首首悠揚樂音。

音樂總監 **Sue Jin Sung** 解釋：「Galaxy 裝置的用戶遍及世界各地。因此，我們希望藉由不同的樂器，來反映使用族群的多元性。」

懷抱著與 Galaxy 用戶分享音樂的熱情，這群音樂家以幾近苛求的態度，奏出充滿溫度的美妙音符以療癒人心。

音效工程師 **Byeong Joon Hwang** 表示：「我們的終極目標是製作出舒壓且放鬆怡人的音效。」

## 天天舞動的旋律

**McGinty** 期望每當 Galaxy 裝置的最新鈴聲響起時，使用者能暫時從匆忙的世界中抽離，享有片刻的悠閒。

吉他手 **Matthew Yeakley** 表示：「使用者可以將這些動人旋律隨身帶著走，成為個人的專屬配樂。」

註 1 新版鈴聲可於已內建 **One UI 2.5** 版本的裝置上使用。

註 2 四大主題鈴聲可於已內建 **One UI 2.1** 或以上版本的裝置上使用。