

【專訪】與三星藝術市集一同探索 Saya Woolfalk 的異想宇宙

三星藝術市集致力於透過龐大的藝術品及數位收藏，將生活空間打造成專屬藝廊，持續擷獲全球藝術愛好者的心。近期，紐約藝術家 Saya Woolfalk 憑藉超凡脫俗的創作引發廣泛關注。

Saya Woolfalk 的獨特風格引發觀眾的強烈共鳴，使她自 2023 年 3 月起，便躋身平台熱門藝術家行列。三星新聞中心特別專訪 Saya Woolfalk，深究其迷人的藝術世界，並探討三星藝術市集如何協助藝術家提升曝光度。

Saya Woolfalk 是一位紐約藝術家，擅長將科幻小說與奇幻題材融入創作，重塑人們對現實的認知，她常以生動細膩的雕塑、裝置藝術和數位作品，歌頌種族與文化的多元融合。



▲ Saya Woolfalk

想像力的開端：Saya Woolfalk 的藝術之旅和成長背景

問：請簡述您的藝術家生涯。成長背景如何啟發您的藝術創作？

成為職業藝術家已約 20 年，但一切得從我的童年開始講起。我在紐約長大，每年都會回日本岐阜的外婆家過暑假，豐富多元的文化對我產生了深遠的影響。大學時開始創作藝術，童年經歷便化為我的靈感泉源。我的家人在日本經營紡織公司，外婆教我縫紉技巧，因此我早期的作品以紡織品為主，回顧那些成長歲月，才發覺我的作品大多是拼布或紡織品拼貼，而其靈感就是源自於與外婆一起創作的時光。

我的藝術專注於創造多元文化元素間的碰撞、衝突與融合。人們身處充滿不同文化的世界，與背景各異的人共同生活在地球上，而我的目標便是藉由藝術探索如此複雜交織的體驗。

如同大多數從事推理小說創作的藝術家，我的作品側重當下的混合性，而非未來。

問：能否分享您的創作過程？您如何挑戰自我，大膽涉入未知的全新版圖？

創作新作品時，我會先進行繪畫，接著進入數位渲染。我的藝術過程如液體一般，不斷在模擬與數位世界間流動，在這個互動過程中，數位渲染本質上為假設性的空間，供我建構想像中的事物。

每開始一個新專案，我喜歡探索不熟悉的領域，因為當藝術家最棒的一件事，就是擁有能力和自主權進行實驗和嘗試新事物。最近，我開始在玻璃上投放影片，這與我過往使用的媒介截然不同。



▲ 《星艦 1 號》(2022)

三星藝術市集 讓藝術走進居家空間

問：今年三月，您與三星藝術市集歡慶婦女歷史月，並與我們攜手合作至今。那是什麼樣的經驗？

能獲選於三星藝術市集的婦女歷史月中展示作品，令我十分興奮、滿足且極具成就感，我還收到許多朋友的祝賀，當時真的感到非常幸福。

感謝 The Frame 美學電視和藝術市集，為我的藝術作品提供前所未有的觸及率，此創新科技嘉惠藝術愛好者與藝術家，在過往遙不可及的傳統博物館或藝廊之外，開啟一扇嶄新的藝界之窗，深切感激有機會能將我的觀眾擴大到全球，與更多消費者在家中邂逅。



▲ 《擦木》(2021)

問：您如何挑選出目前於藝術市集展出的作品？可否向 **The Frame** 美學電視的用戶推薦幾件您最喜愛的作品？

在科技進步、日新月異的數位世界中長大，我始終將科技視為藝術旅程中不可分割的部分，以及表達自我的創新方式。在考量展品時，我仔細挑選在數位螢幕上最具視覺感染力的作品，我與策展人 Daria Brit Greene 攜手，精選出能與 **The Frame** 美學電視生動逼真的螢幕交相輝映的藝術品。

雖然很難選出最喜歡的作品，但我第一幅要推薦的肯定是《Daydreams of Paper Animals》。這幅數位拼貼是我為紐約皇后區一所公立學校製作的大型壁畫，我們將影像印製在磁磚上，並增添供學生觸摸的手工細節。製作公共藝術與博物館展品最大的不同，主要在於受眾為每天與作品互動的人，因此我試著從孩童的角度切入，思考他們關心的事物並加以突顯。想像力，或者說透過創造力解決複雜情境的能力非常重要，這個藝術品鼓勵孩子發揮創意潛能，並藉由與壁畫日常互動的過程，激發他們天馬行空的想像力。



▲ 《Daydreams of Paper Animals》(2017)

第二件作品為《Encyclopedia of Cloud Divination》，這是一幅引人入勝的數位拼貼畫，並發行限量印刷版。我將傳統印刷法與數位印刷工藝結合，創造出兩個世界的獨特複合圖，這是我首次利用這樣的技法，往後也經常應用於其它作品，這組圖畫同步製作成動畫和海報，讓民眾能更輕易欣賞到我的藝術創作。



▲ 《Encyclopedia of Cloud Divination》(圖一)(2018)



▲ 《Encyclopedia of Cloud Divination》(圖二)(2018)

展望未來

問：身為將科技元素融入藝術的藝術家，您在科技的使用上是如何隨著職業生涯演變？您覺得未來會如何發展？

在我的藝術旅程中，從 Photoshop 等軟體到 AR 和 VR 等沉浸式影片裝置，科技一直是不可或缺的工具。至於未來的藝術面貌，我無法給出一個明確的答案，因為我相信這取決於藝術家如何將科技結合創作。然而，我的確喜歡科技讓藝術變得更加普及，一如三星正在做的事。

問：能請您分享接下來的計劃嗎？

很興奮向大家宣布，我將在 2025 年於紐約藝術和設計博物館（Museum of Art and Design）舉辦個人回顧展，展示 20 年來的藝術集錦，請各位持續關注這場獨家展覽！

Saya Woolfalk 的藝術作品將於三星藝術市集的 11 月活動「FALL, ABSTRACTED」中展出。

歡迎透過 [The Frame 美學電視](#) 造訪三星藝術市集，欣賞更多 Saya Woolfalk 的絕美傑作。