

【專訪】構建藝術與創新橋樑：三星藝術市集與泰德美術館深度對談

三星藝術市集與泰德美術館 (Tate) 自 2018 年起展開合作，多年來致力於拉近藝術與全球消費者的距離。The Frame 美學電視用戶可透過藝術市集平台，在家中展示泰德美術館的豐富館藏，從日常中感受文化薰陶，使生活更加多采多姿。



▲ 泰德不列顛美術館 (Tate Britain)

三星新聞中心本次專訪泰德美術館授權暨商品銷售總監 Rosey Blackmore，漫談科技對藝術體驗與藝術普及所造成的影響。請繼續閱讀下文以瞭解更多細節。

多年攜手將藝術帶入居家

問：能否簡述您在泰德美術館的角色，並聊聊您與三星藝術市集合作的心路歷程？

我們團隊專職創作和授權泰德美術館的藝術文創商品，而我在其中負責授權與銷售，所得收益全數用於支付美術館開銷，讓我們能免費開放遊客參觀，身為實踐者我感到非常自豪。

我們十分榮幸能與三星藝術市集合作，泰德美術館的使命是讓普羅大眾皆能欣賞藝術，而此計劃即為此作出貢獻。隨著藝術市集越來越受歡迎，我們也將深入探討哪些畫作的觀看次數最多，並根據我們觀察到的趨勢，持續更新和新增藝術品到藝術市集中。

問：泰德美術館的館藏如此龐大，要如何精選出收錄至 The Frame 美學電視的作品？

這是大難題，因為我們的選擇太多了！泰德美術館擁有超過 80,000 件作品，我們嘗試精選出大眾可能會想要在家中欣賞，以及廣為人知的作品。

問：您過去幾年是否有注意到哪些作品最受三星藝術市集用戶歡迎？

確實有。例如，James Dickson Innes 雖然是較為低調的藝術家，但他的《北威爾斯山阿雷尼格》（Arenig, North Wales）卻深受喜愛。這幅畫作是從湖的對岸遠眺群山景緻，整體色調呈現美麗的紫羅蘭色，極其華麗動人。我想用戶之所以會在 The Frame 美學電視上展示此作，是因為它能夠為室內增添一絲靜謐氣息。



▲ James Dickson Innes 的《北威爾斯山阿雷尼格》

透過藝術吸引不同族群的觀眾

問：泰德美術館近期做了哪些努力以實現吸引多元受眾並幫助獨立創作者開發潛能的願景？為何此為泰德的使命之一？

泰德美術館的核心理念為吸引多元觀眾，此為我們的熱忱所在，因為它反映了我們的信念，即藝術能豐富生活，且人人皆有權利擁有此經驗。多年來，我們盡可能確保蒐羅和展示的藝術品能體現形形色色的背景與閱歷。在泰德現代美術館（Tate Modern），有 50% 的展覽來自女性創作，而在泰德不列顛美術館的展示與展覽亦是如此。

建構在藝術豐富生活的基本信念上，泰德美術館全年提供一系列的免費家庭方案，旨在激發孩童的創造力。

問：您認為泰德美術館一路上如何藉由 The Frame 美學電視和藝術市集進一步支撐理想，吸引更多廣大多元的觀眾？

三星藝術市集讓更多人得以親近我們的藏品，擴大藝術愛好圈，我們也樂見其成。此外，或許有

些人會在欣賞過程對藝術品產生好奇，進而深入探究更多細節，這一切皆擁護著我們的理想，鼓勵不同族群的觀眾欣賞和理解藝術。

問：能否從三星藝術市集的精選藝術品中，為用戶推薦三件作品？

首先，我要推薦的是 Jessica Dismorr 的《抽象構圖》(Abstract Composition)，作品採用低飽和度色調，沉穩內斂，可謂優美至極。



▲ Jessica Dismorr 的《抽象構圖》

第二幅則是 Paul Nash 的《濱海藍屋》(Blue House on the Shore)，畫作洋溢著神祕浪漫的美好氛圍。



▲ Paul Nash 的《濱海藍屋》

最後這幅我個人非常喜歡，是 John Singer Sargent 的《康乃馨、百合、百合、玫瑰》(Carnation, Lily, Lily, Rose)。自從我在十多歲造訪泰德美術館以來，每每見到此作，悸動仍不減當年。僅僅是掛在展廳牆上，畫中的燈籠彷彿能照亮整個空間，而 The Frame 美學電視亦能重現此奇妙無比的感受。



▲ John Singer Sargent 的《康乃馨、百合、百合、玫瑰》

善用科技增強人本體驗

問：泰德如何借助科技之力，提升訪客的美術館體驗？

「Tate Draw」就是個很好的例子，孩子們能透過館內專屬軟體和螢幕，以泰德美術館的藏品發想創作自己的作品，並將完成的設計投放到牆壁上。科技不斷地拓展我們揮灑創意的方式。

問：您認為科技會對藝術界產生什麼影響？

科技正全面改變人類的生活，無庸置疑，而我們必須學著擁抱它。

科技進步絕對會對藝術欣賞與體驗方式造成深遠影響。泰德美術館積極減少活動碳足跡，而科技或許能在未來提供我們有趣的解決方案，例如以數位藝術體驗取代原作運送。

問：請向讀者介紹泰德美術館近期的計劃或特別活動？

泰德美術館的展覽活動始終致力於提供多樣化內容，而今年秋季也不例外！泰德不列顛美術館以女性為主軸，舉辦 Sarah Lucas 大型生平展，展出其風趣且獨樹一格的作品；以及探討 1970 與 1980 年代英國女權主義藝術家前衛作品的群展。



▲ 泰德現代美術館

泰德現代美術館聚焦於非洲大陸地區，館內指標性的渦輪大廳（Turbine Hall）年度裝置藝術由迦納藝術家 El Anatsui 擔綱設計。此外，非洲及其海外藝術家現代攝影大展將持續展出至新年；同時還有 Philip Guston 的回顧展，他是 20 世紀極具影響力的美國畫家之一。



▲ 泰德利物浦美術館（Tate Liverpool）

在英國南端的泰德聖艾夫斯美術館（Tate St Ives）中，遊客可欣賞一連串啟發人心的群展，探索 1960 與 1970 年代在卡薩布蘭加工作的藝術家所創作的實驗性畫作。此外，泰德利物浦美術館與英國皇家建築師協會（RIBA）展開全新精彩合作。泰德利物浦美術館即將進行翻修（預計於 2025 年秋季竣工），閉館期間將移至利物浦曼恩島的 RIBA 建築中心舉辦一系列新展覽與活動。



▲ 泰德聖艾夫斯美術館

歡迎透過 [The Frame 美學電視](#) 造訪三星藝術市集，瀏覽更多泰德美術館的藝術臻品。