

## 繪出影視音教育新藍圖！三星「星美好」開啟動畫實作探索之旅

再度攜手 TEDxTaipei Adventure 從生活中汲取創作能量、開創無限想像

「這是我的角色梵尼，是燈塔跟樹懶的結合體」、「他跟我一樣住在很常下雨的文山區，所以我在頭上畫了一朵香菇傘」……2018 年 7 月 18 日，在臺北市影視音實驗教育機構（以下簡稱 TMS）的智慧教室中，學生們正一一於台前秀出他們絞盡腦汁創作的怪獸角色，結合科技設備與專業師資挹注，三星正為動畫人才培育繪出全新可能。

台灣三星「星美好」計畫，以科技產品輔助教學，並積極導入外部專業師資，為台灣教育增添多樣性，至今已成功在智慧教室推動包含生活哲學、美感教育、環境生態、公民科學等領域創新教學。今與 TEDxTaipei 二度合作，邀請台灣知名動畫導演王世偉，帶領 TMS 學生進行動畫實作課程，這也是三星繼完成智慧教室建置、台北電影節 Gear VR 虛擬實境工作坊後，強化影視音創作人才的培育。

### 生活經驗即是創作靈感 動畫導演王世偉啟發學生創作想像

台灣三星電子與 TEDxTaipei 合作，打造一系列全新 Adventure 課程，繼今年 3 月邀請台灣專業蛙類研究學者 東華大學自然資源與環境學系副教授 - 楊懿如，帶領基隆仁愛國小智慧教室六年級學童，展開台灣青蛙生態冒險；今再邀請知名動畫導演、原金國際動畫 Engine Studios 創辦人 - 王世偉，與 TMS 學生，在全新啟用的智慧教室中，開啟動畫實作探索之旅。

這趟動畫實作探索的冒險旅程相當緊湊，學生們必須在短時間內完成角色發想、素材探索、線稿繪製到上色完稿，最後製作出提案簡報進行發表，「有些同學覺得有點時間壓力，不過當未來進入動畫界時，會面臨到更多困難與挑戰，今天也算是讓他們提早體驗業界生態吧！」動畫導演王世偉笑著說，為了讓學生滿載而歸，他傾力設計最完整的課程內容，而今天的角色創作主題「如果我是一隻怪獸」也可看出其企圖心——「我」是讓學生解構自我，將角色與心靈層面作結合，「怪獸」則是希望學生們可以跳脫寫實，盡情發揮創意。

「我希望學生在創作角色時，不要先思考它的外型、顏色，而是背後與自己內心的連結」，因此課程第一階段不是教導繪圖軟體的操作，而是透過泡泡圖讓學生一步一步分析自己的個性，從而聯想並以動物及物品來比喻自己。課堂中除了教授動畫相關學科知識，王世偉更希望回歸到創作本身，透過戶外探索實作啟發學生的感受力，拿著輕便的 Gear 360 全景相機、手機界的單眼 Galaxy S9+，導演帶領學生走出智慧教室，在坐擁豐富生態的寶藏巖進行取材，透過鏡頭觀察到每天經過的日常校園景色，在導演的眼中竟是滿滿的靈感來源，撼動在場所有學生。

回到智慧教室後，學生們不僅要參考方才拍攝的素材發想顏色、場景，還要選取照片裡的物件、將其去背後進行更進階的剪影創作。少了線條的輔助，僅以全黑的物體輪廓想像角色，在這階段更可見學生們的無限創意：學跆拳道馬克杯、寄宿在棒球帽的寄居蟹、行走中的海馬與帝王蟹綜合體……整間教室頓時充滿此起彼落的讚嘆與笑聲，最後完稿階段，學生運用 Galaxy Tab S3 以及全新升級 S Pen，輕鬆描繪出自己專屬的動畫角色，並透過 Smart View 功能即時投影至 Flip 互動數位看板，分享各自的創作成果。

王世偉導演也勉勵學生，正值高中年紀的他們是最有爆發力、創造力的時候，一定要把握這段時間盡情創作，同時也要多加觀摩、多看作品，相較以前每個禮拜去錄影帶店租借 VHS 的年代，處身網路時代的他們擁有更多的資源、更方便的設備。最後，王世偉導演要給在座所有學生一個問題：「你每天醒來想到的第一件事情是什麼？如果腦中想的是創作、是畫圖、是任何你喜歡做的事，相信你未來一定會成功。」

#### 設備 X 師資 X 課程挹注 三星開啟影視音教育大無限

結合手機、平板、360 全景相機、互動數位看板等設備，讓這次的動畫實作課程更為靈活，臺北市影視音實驗教育機構陳怡光主任表示：「智慧教室自今年 7 月初落成以來，我們持續探索教學應用的各種可能性，透過這次的動畫實作課程，三星為我們在科技設備於影視音教學應用做了非常好的示範，也豐富了學校在動畫創作領域的資源，對不論是學生或老師而言，都讓我們經歷了一場前所未有的全新體驗。」

相較於傳統學科，不斷推陳出新的科技設備和技術，使得影像創作發展日新月異，藉由三星在設備、師資、課程的多方挹注，讓台灣影視音教育在這股快速變動的潮流中扎穩根基，三星未來將持續推動更多創新的教學應用方案，積極培育影視音領域多元人才。