

【設計故事】藝術工作室大師 Refik Anadol Studio

帶您進入視覺化 MICRO LED 新世代顯示技術視覺之旅

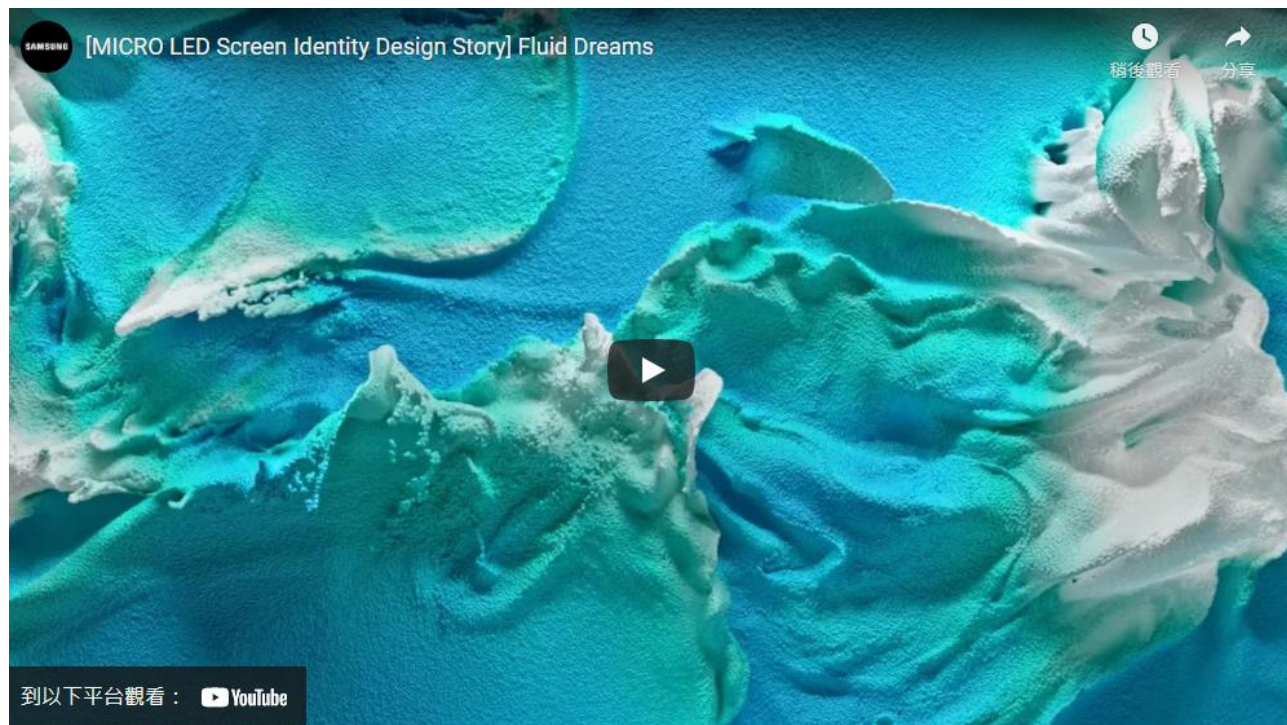
隨著 2021 MICRO LED 陣容盛大登場，三星首次以超大型電視作為藝術創作的媒介，為消費者打造驚艷至極的視覺體驗。為讚頌 MICRO LED 新世代顯示技術的誕生，三星力邀知名媒體藝術與設計工作室 Refik Anadol Studio 操刀設計，推出名為《Artificial Landscapes》的一系列動態數據雕塑。

這跨界合作的數據雕塑藝術，探討現實、模擬和系統性反思之間的連結，映射三星致力透過創新技術，為用戶的日常生活創造顛覆性的轉變。

模糊界線

Anadol 的作品主體藉由普適運算 (Ubiquitous Computing)，闡述人類的挑戰、可能性與人類在機器智慧時代的存在意義。《Artificial Landscapes》由三大篇章構成，各篇章作品皆以視覺表現手法，詮釋如何透過頂尖機器學習演算 - 如三星創新 MICRO LED 電視系列搭載的演算法，模擬和呈現自然界的記憶。

Fluid Dreams (流動之夢)



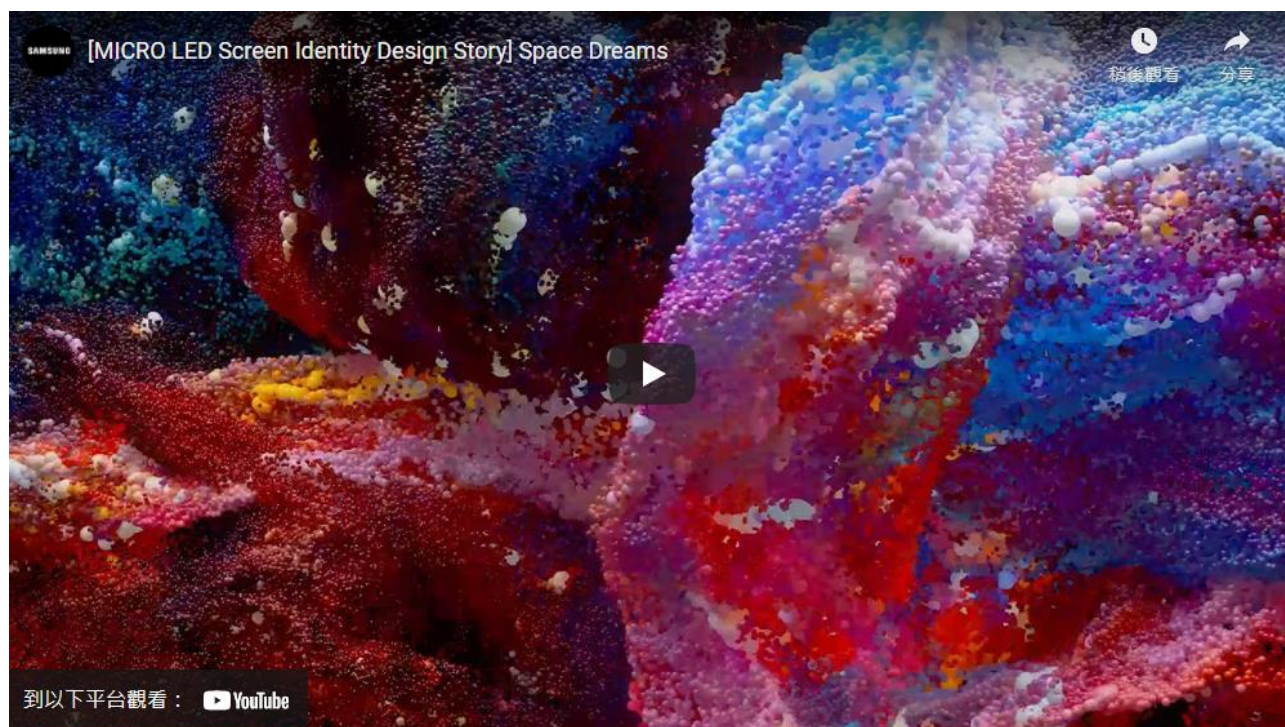
《Artificial Landscapes》系列的首部曲 - Fluid Dreams 以流體動力學作為靈感來源。該作品以電影般的視覺效果，模擬海洋和海洋表面的動態運動，以比喻 MICRO LED 顯示器承載的數百萬顆粒子，萬馬奔騰的浪花最終化為寧靜的一片 Samsung Blue 色調，致敬 MICRO LED 系列於視覺化資訊的卓越技術表現。

Land Dreams (土地之夢)



Land Dreams 為《Artificial Landscapes》系列的第二部作品，將人類周遭世界的風景和生態景觀數據，幻化為獨特的視覺體驗，展現 MICRO LED 顯示器的自然色彩重現能力。此作品將顏料、形狀和圖案，與人們對自然的種種體驗交織在一起，藉以向 MICRO LED 電視系列的超擬真畫質，表達至高無上的推崇。

Space Dreams (宇宙之夢)



《Artificial Landscapes》系列的壓軸作品是《Space Dreams》，以更前衛的方式展現製圖美學。作品呼應 MICRO LED 電視的極簡設計 - 內容和螢幕之間的界限不復存在，利用機器學習法分析數百萬張絕美的地球地質影像，營造出深具層次感的設計，象徵已知與未知之間的界線消失無踪，並暗喻浩瀚的數據宇宙，亦無邊無際、沒有盡頭。

螢幕猶如空白的畫布，能精彩呈現任何畫面。三星 MICRO LED 電視以極簡主義設計，突顯洗鍊不凡的質感，讓用戶充份享受沉浸式觀賞體驗，不受任何視覺干擾。三星設計師與 Refik Anadol 攜手合作、嘔心瀝血，期盼透過《Artificial Landscapes》系列展示 MICRO LED 顯示器的無窮潛力。展望未來，三星將持續運用革命性的顯示技術，開創精彩可期的明日與可能性。

更多詳細資訊請造訪 [Design Samsung 網站](#)。

SAMSUNG DESIGN WEBSITE