

明媚自然與經典傳統和諧共演：

## 2024 年《Over the Horizon》幕後花絮

Galaxy 經典鈴聲《Over the Horizon》於 2024 年磅礴回歸，以活力十足的氛圍象徵充滿希望的未來。

三星電子於 2011 年首次推出《Over the Horizon》鈴聲，此後每年均以全新演繹帶來嶄新寓意。今年以「自然之聲( Sound from Nature )」為主題，結合古典樂器與韓國傳統音樂「國樂( Gugak )」中使用的樂器，巧妙融合傳統與現代，象徵通往未來的旅程。



▲ 2024 年《Over the Horizon》幕後花絮

新版《Over the Horizon》於 2024 年 1 月 23 日釋出，由音樂總監 Won il 率領首爾大學國樂管弦樂團演出，他曾指導 2018 平昌冬奧音樂並以此聞名。本曲以 Dolby Atmos 杜比全景聲錄製，並攜手屢獲殊榮的音效總監 Byeong Joon Hwang 進行後製混音。Won il 表示：「以傳統樂器演奏的音樂超越了五聲音階的範圍。在此版本的《Over the Horizon》中，我們試圖捕捉擁抱傳統、現代和未來的概念。因此，我們匯聚各式各樣的音樂詮釋方式，包括七度音階和半音音階。」

音效總監 Byeong Joon Hwang 曾榮獲葛萊美獎音樂製作與錄音<sup>(註一)</sup>的肯定，他在《Over the Horizon》中突顯了國樂的獨特音色。

Byeong Joon Hwang 解釋：「國樂是一種令人憶起自然之美的流派，像是蕭颯風聲與潺潺流水，對於沒有接觸過的人而言，聽起來可能相當陌生與原始。古典樂則通常運用大量殘響，為了彌補這點，我們在殘響充沛的音樂廳進行錄製，並竭力打造最佳音效。」



歡迎前往[三星 YouTube 頻道](#)，觀賞 2024 年《Over the Horizon》的幕後製作花絮。

註一：Byeong Joon Hwang 曾獲得葛萊美最佳古典專輯工程獎 ( Best Engineered Album, Classical ) 和最佳合唱團演出獎 ( Best Choral Performance )。