

## 三星「星美好」實驗計畫

### 啟動 原民孩子的「第一堂哲學課」

### 培養「思辨能力」找回文化底蘊 啟發「美學教育」新能量

聯合國教科文組織哲學顧問 奧斯卡·伯尼菲 跨海來台

為高雄巴楠花部落實驗小學任「生活哲學」講師

2017 年 9 月 12 日，台北訊——台灣三星電子長期關注台灣在地發展與偏鄉教育，2017 年正式啟動「星美好」實驗計畫，以「美學教育」為核心主張，今年九月選定擁有豐富圖騰文化的高雄市布農族「巴楠花部落小學」進行「兒童生活哲學」實驗課程。三星特別引進國際師資，於 6 日特聘聯合國教科文組織哲學顧問奧斯卡·伯尼菲 (Oscar Brenifier) 博士跨海來台，以《生活哲學—思考與對話》為題，為巴楠花部落小學的師生們帶來前所未有的「思辨」課程，也為台灣實驗課程立下創舉。未來，三星將持續以「思辨」教育為前期主軸，持續與原民教育做緊密結合，從思辨能力啟動原民孩子文化力，進而為孩子啟發美學教育新願景。

## Samsung「星美好」實驗計畫

台灣三星電子商用產品暨解決方案事業部總經理吳昇奇表示，「過去四年以來，三星持續在公益計畫中投注創新科技產品，包含平板、互動電子白板及共學軟體，協助偏鄉孩童降低數位落差。但在硬體完備後，慢慢發現其實他們更缺乏的是培育師資，跟開發適地適時的教材。」

2017 年台灣三星特別推動「星美好」實驗計畫，以國際品牌之利引進法國生活哲學思辨課程，與奧斯卡·伯尼菲博士和褚士瑩攜手合作，並率先與巴楠花實驗國小阿浪校長，一起為原民孩童跟在地教師們特製屬於他們的思辨課程，誘發更深層的文化底蘊，啟動孩子們的美學力，此外，三星所希望推廣的「美學教育」，不僅僅是一般人眼中的藝術，而是要從生活思辨習慣開始，當懂得如何思考，看事情的角度也會改變，實踐出來的事物也都將是美好的。

吳昇奇進一步表示，我們很高興這次能與阿浪校長一拍即合，決定率先在台灣引進法國生活哲學思考教育，為原民孩子奠定思辨能力基礎，啟動文化傳承核心價值，並引導教育工作者認知『教育』比『教導』重要的觀念。三星願以企業力量為台灣下一代一起努力，創造新的教育思維，突破現有框架。

巴楠花部落小學校長阿浪表示，孩子們的生命觀因為思考，開始找到方向。我們從今年八月份轉型成實驗小學後，就是希望透過「提問式」的教育方法，刺激孩子們的思考能力，任何事物都沒有標準答案。這與三星電子帶來的思辨課程不謀而合，我們非常感謝有這樣的資源帶給老師與孩子們截然不同的刺激。

國際 NGO 工作者褚士瑩也表示，三星採用有別於傳統課程的方式，把「兒童哲學」這樣的刺激帶到台灣的原民學校，是非常難得的。這是台灣第一次嘗試這樣的課程，希望巴楠的孩子跟老師在經過這樣的訓練後，都能夠開始建立批判性思考的認知，進而給這個主流社會一個不同的聲音，從一個「想很多的人」變成一個「很會想」的人，而我自己也在這樣的道路上持續學習。

## 巴楠孩子的「第一堂哲學課」

八八風災那瑪夏區遭滅村的布農族部落，校長阿浪拿著唯一僅存的校鐘，開始思考要從這些孩子身上延續布農族文化的精隨，布農族他們稱自己為「巴楠 ( Panan )」，而「巴楠花」就是漢人文化中的「芒草」，這樣植物象徵著布農族與這塊土地的連結，舉凡建物、祭典等文化活動，所有布農族人的生命，因為「巴楠」而緊緊相依，對布農族而言，「巴楠」也代表「家」的意思。今年八月起，「巴楠花部落小學」的轉型，在這群孩子身上種下希望的種子，透過震撼的思想教育練習，改變孩子與老師們的觀念，進而延續布農族新世代的生命觀。

聯合國教科文組織哲學顧問奧斯卡·伯尼菲在這次的課後討論中表示，教學裡有兩個很重要的元素，「教導 ( instruction )」與「教育 ( education )」，其中「教育」不只是教導知識，更重要的是讓孩子們學會思考與成長，我的觀點認為「教育」比「教導」更加重要。在這次與孩子的互動發現，孩子們不習慣做批判性思考，害怕表達自己的主觀意見，老師說什麼孩子就做什麼，他們照單全收，可以看出他們在思考上遇到困難，只要老師願意，這是有辦法改變的。

阿浪校長表示，奧斯卡博士提醒了我們，身為教育工作者，當我們對孩子提問時，其實都是在回答我們自己的問題，這種反思與刺激讓我們開始去思考，我們是否依然受到過去教育習慣的影響，框架了孩子的可能性，甚至是框架了我們自己能創造出更多不同教學方法的可能。

## 思辨能力是美學教育的起點

今年度三星電子希望透過各種國際資源的挹注，將台灣「美學教育」向下扎根，「藝術」與「運動」都是從思想、文化體現美學精神的項目，也因此，三星 2017 年「星美好」實驗計畫，希望從「思辨」教育的導入，開始改變靜態與動態美學教育的起點。

巴楠花國小在遭受到莫拉克風災後，心靈的療癒非常重要，而布農族本身就有非常豐富的圖騰故事，具有激勵我們持續向前行的意義，像是大洪水神話故事中的聖鳥 ( 紅嘴黑鵝 ) 帶來了充滿希望的火種，在學校景觀圖騰設計中多處可見聖鳥圖騰。我們透過「藝術」的方式來療癒孩子，這樣的美學教育與 3C 科技結合，可以讓世人看到這些孩子身上不一樣的美學底蘊與內涵，不只是讓孩子找到自信，更重要的是讓孩子找到那生命奉獻的位置。

## 【新聞附件】



### 奧斯卡伯尼菲 Oscar Brenifier 博士

法國哲學界的老頑童。

出生於哲學家卡繆的故鄉，法屬阿爾及利亞東部的港口城市奧蘭城 (Oran)，大學時代到美國求學，在後再回巴黎完成博士學位，創立「哲學踐行學院 (Institut de Pratiques Philosophiques)」訓練哲學家成為入世的「哲學諮商師」，讓哲學走出學術的象牙塔，回到蘇格拉底時代，成一種愛智的生活態度。

奧斯卡除擔任聯合國教科文組織 (UNESCO) 的哲學顧問，著作超過三十餘本，兒童哲學繪本系列更已在

全世界翻譯成將近 30 國語言出版。相關介紹請造訪：<https://goo.gl/yycH3c>



### 褚士瑩

國際 NGO 工作者，專長在公民社會的培力和內戰地區的衝突解決。

因為在緬甸北方克欽邦內戰地區推動和平工作遇到瓶頸，理解唯有「思考教育」才能解決衝突的本質，因此毅然前往巴黎師事奧斯卡伯尼菲，成為少數非哲學本科出身的入門弟子，並且成立「亞洲哲學踐行學院 (Institute of Philosophical Practice Asia)」，在亞洲各國推動奧斯卡伯尼菲的思考教育。

褚士瑩除非營利組織的發展工作，也是中文世界知名的作家，已經出版五十餘本著作，並有多篇文章收錄於各級學校的國文教科書。

褚士瑩【哲學諮商室】專欄：<https://goo.gl/BfjwTu>

褚士瑩【阿北私會所】專欄：<https://goo.gl/84dov7>