

【專訪】梵谷博物館歡慶 50 週年：攜手三星藝術市集回顧與展望

歷史上少有與文森·梵谷齊名且備受愛戴的藝術家。從《盛開的杏花》到《向日葵》，乃至其著名的自畫像和引人入勝的印象主義傑作，皆以大膽的用色和戲劇性的筆觸聞名於世。而荷蘭阿姆斯特丹的梵谷博物館擁有世界上最多的梵谷藝術館藏，致力於收藏梵谷及其同時代藝術家的作品。



▲ 阿姆斯特丹梵谷博物館。

三星新聞中心此次專訪梵谷博物館亞洲區業務發展負責人 Jordy Howldar，漫談科技如何為後世保存珍貴的梵谷資產，並探討如何藉由與三星藝術市集的合作讓藝術更普及。

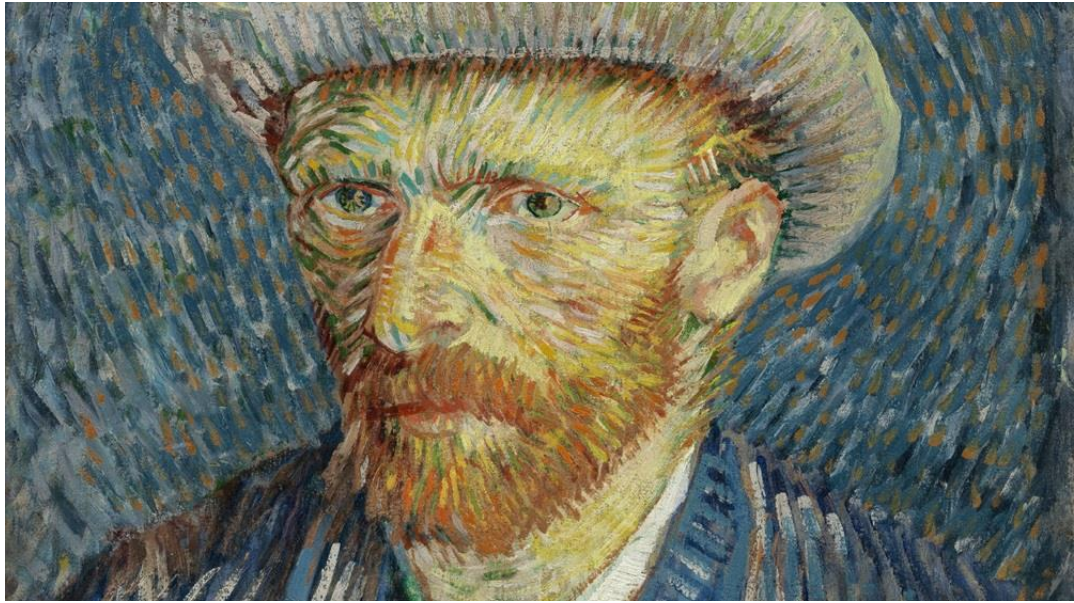
攜手三星藝術市集推動藝術普及

問：請簡述您在梵谷博物館的工作內容？

身為梵谷博物館亞洲區業務發展負責人，我負責亞洲的合作夥伴關係和授權業務，主要工作包括建立博物館在亞洲市場的影響力、與知名品牌聯名合作並擴大觸及率，以及管理所有合作夥伴關係，確保它們和梵谷博物館的價值觀和目標一致。

問：三星藝術市集與梵谷博物館的淵源始於 2018 年。此後，博物館是否曾改變在這個平台上精選藝術展品的方式？

自 2018 年以來，我們挑選藝術品的方式確實逐漸進化。如今我們會仔細考量全球觀眾的喜好和趨勢，盼能以梵谷多元的畫作，與不同的文化和品味激盪出共鳴。多年來，梵谷的藝術廣受 The Frame 美學電視用戶歡迎，無論作品知名與否，皆吸引大量觀眾。



▲《戴灰氈帽的自畫像》(1887)。

問：透過三星藝術市集等平台，讓梵谷的作品走進廣大觀眾視野，這麼做有何特殊意義？

三星藝術市集等數位平台可助力實現藝術普及，觀眾無須出門也能感受梵谷的創意薰陶。即便平常沒有機會欣賞梵谷作品，亦能藉此開啟契機成為新觀眾。

半世紀淬鍊 創造永垂不朽的藝術佳績

問：梵谷博物館如何慶祝 50 週年？

為慶祝成立 50 週年，博物館正在籌辦各式特別展覽、活動和教育計劃，回顧過往成果並展望未來對藝術界的貢獻。歡迎所有人共襄盛舉參與合作活動和展覽，例如持續至 2024 年的[寶可夢](#)聯名特展。今年年初，我們亦舉辦[向日葵藝術節](#)紀念此特別時刻。



▲《向日葵》(1889)。

問：在梵谷博物館的 50 年歷史中，有什麼值得紀念或令人難忘的重大時刻嗎？

博物館在成立一週年之際，舉辦了巡禮特展，供參觀者探索機構的歷史發展。若沒有梵谷家族的無條件支持，博物館根本不會存在。

問：能否從三星藝術市集的精選展品中選出幾件作品，推薦給 The Frame 美學電視的用戶？

我第一幅想推薦的是《雷雨雲下的麥田》，陰鬱黑暗的天空與金黃色的麥田形成衝擊感十足的畫面，透過 The Frame 美學電視的絕美色彩對比，能夠忠實還原出梵谷最初的濃烈情感與悸動。



▲ 《雷雨雲下的麥田》(1890)。

下一件作品是《在聖馬迪拉莫海邊的漁船》，湛藍的大海和天空，與色彩豐富的船隻相映成趣，在 The Frame 美學電視的完美演繹下風采畢露。電視的鮮豔色調使場景栩栩如生，突顯了畫作活靈活現的本質。



▲ 《在聖馬迪拉莫海邊的漁船》(1888)。

第三件我選擇《日暮風光》，畫中描繪傍晚的天空和鄉村景致。The Frame 美學電視精準捕捉微妙的色彩差異，使這幅田園畫作在任何空間都能成為最佳點綴。



▲《日暮風光》(1890)。

善用科技保存藝術瑰寶

問：自 1973 年創立以來，科技進步對梵谷博物館有何影響？

博物館的使命，是希望以梵谷的藝術與生平啟發文化背景各異的觀眾，我們也一直在找尋新方法實現此目標。為此，我們在線上與實體館內均融入新科技，旨在將梵谷的重要資產完善地傳承後代。

問：The Frame 美學電視如何提升藝術觀覽體驗？

博物館始終將重心放在展示豐富的梵谷收藏，而借助 The Frame 美學電視，用戶得以居家飽覽梵谷享譽國際的畫作。當然，我們也期望觀眾因而受到鼓舞，親自造訪阿姆斯特丹的梵谷博物館一睹真跡。

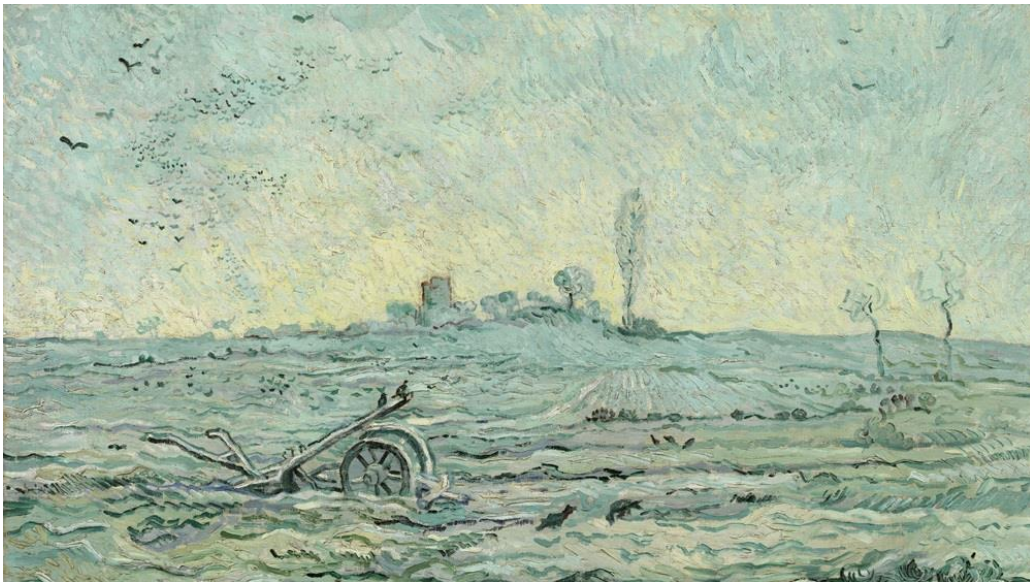
問：三星藝術市集於 12 月推出「Van Gogh in Winter」梵谷典藏展。能否請您介紹一下本次展覽重點？

我們十分榮幸能為三星藝術市集帶來一系列的精選作品。從生動逼真的《在亞爾的臥室》到靜謐詩意的《雪地與農具》，一幅幅大師名作，凝聚了梵谷創新的用色和場景表現的強大張力。

「Van Gogh in Winter」系列以獨特角度切入梵谷的世界，展示藝術家的生涯演變及其對藝術史的深遠影響。誠摯邀請觀眾盡情沉浸在這些經典作品中，藉由活潑、嶄新的數位形式體驗梵谷的藝術之美。



▲ 《在亞爾的臥室》(1888)。



▲ 《雪地與農具》(1890)。

問：能否請您分享博物館接下來的活動？

「寶可夢 x 梵谷博物館」聯名特展將持續至 2024 年 1 月 7 日；接著三月初則有「Matthew Wong | Vincent van Gogh: Painting as a Last Resort」，此特展將邀請觀覽者探索王俊傑(Mathew Wong) 繽紛生動的作品，以及他與梵谷的藝術連結。

請透過 [The Frame 美學電視](#) 造訪三星藝術市集，欣賞更多梵谷的珍貴名作。