

【照片】三星「Newfound Equilibrium」展覽於 2024 米蘭設計週 揭示未來

三星電子已於 4 月 16 日至 21 日(當地時間)在 2024 米蘭設計週舉辦「Newfound Equilibrium」展覽，揭示三星設計對美好未來的願景。其靈感源自三星設計哲學「[Design Identity 5.0：必要·創新·和諧](#)」，描繪充滿無限可能的世界，並展示人類與科技和諧共存的數位境界。

三星新聞中心探索現在與未來、現實與超現實交融的生動沉浸式展覽會場。



▲ 「Newfound Equilibrium」展覽已於 4 月 16 日在 2024 米蘭設計週舉辦，揭示三星設計對美好未來的

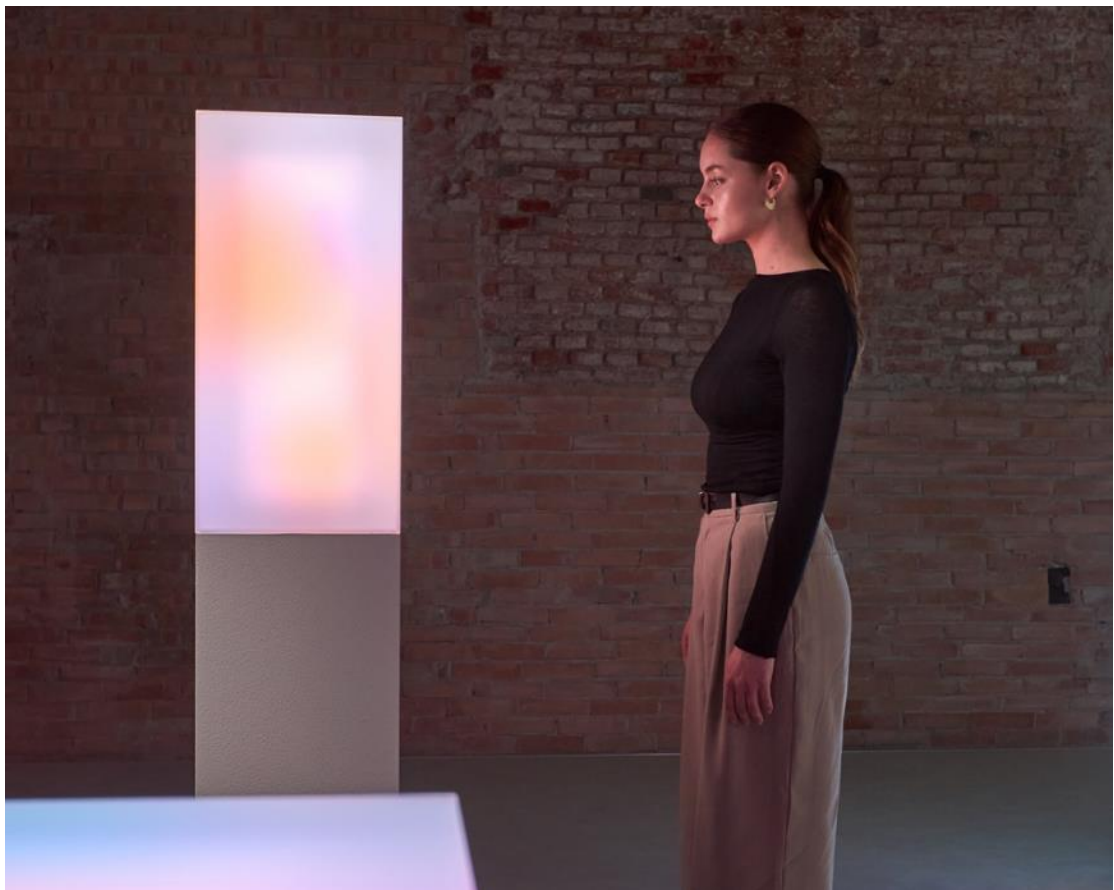
願景。

該展覽位於達文西科技博物館內的 **Le Cavallerizze**，館內空間宏偉壯闊，結合 16 世紀馬廄的歷史感及現代建築的當代感。陽光穿透拱型窗戶灑落，映照高聳的天花板、紋理粗糙的牆面，以及一排排大小均勻的比鄰房舍。



▲ 三星「Newfound Equilibrium」展覽位於義大利米蘭達文西科技博物館。

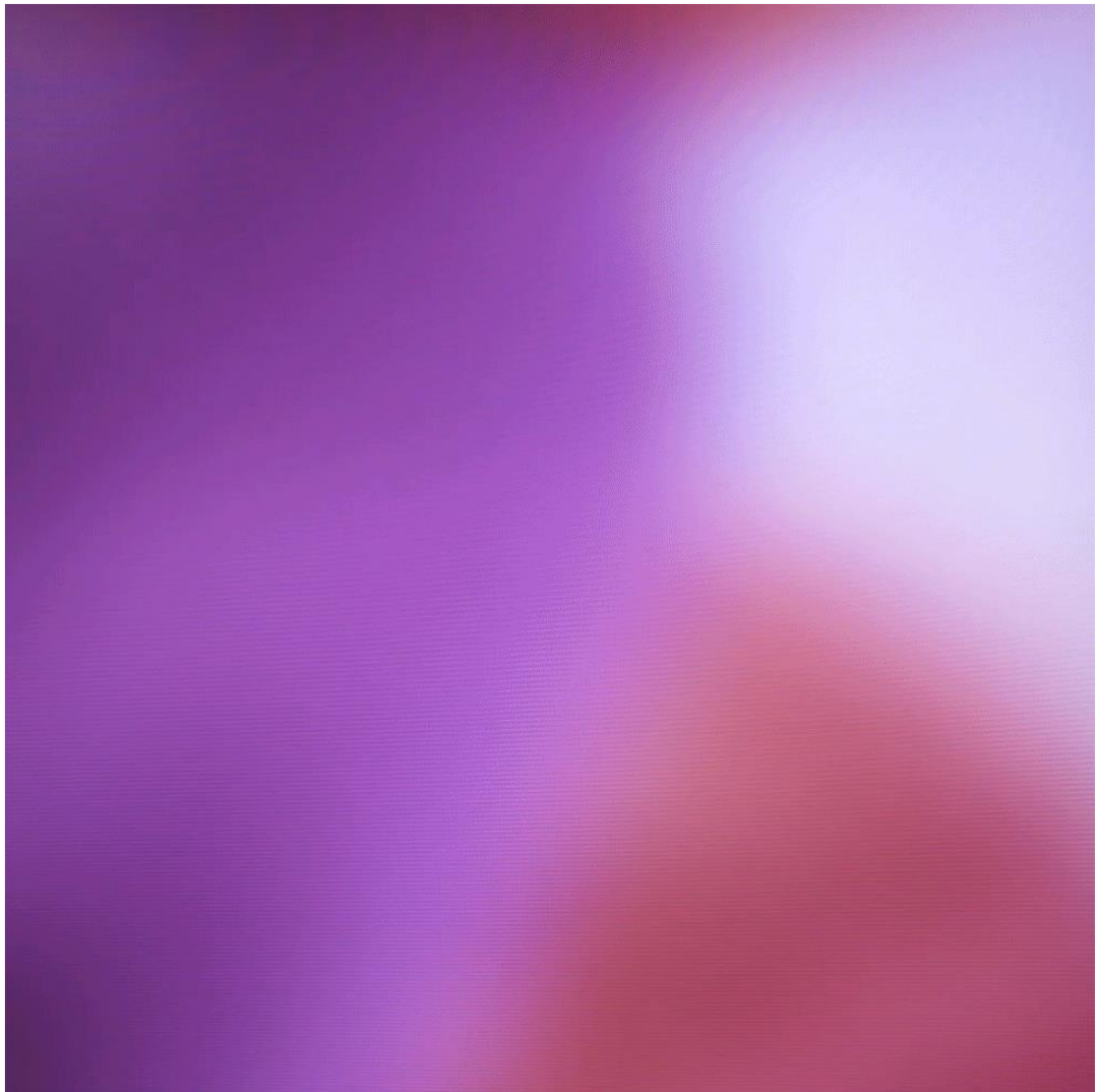
進入第一個展區「必要」後，可看到五個半透明的立方體透出形狀不規則的光，彷彿自由漂浮在空間中。立方體內的光線律動與伴奏音樂同步，象徵幸福、愛與和平等永恆普世價值。



▲ 三星設計「Newfound Equilibrium」展覽的第一個展區「必要」。

「必要」區的燈光，最終轉移並投影於第二個展區「創新」的 98 吋大型顯示器上。透過動態感應器，當來賓靠近螢幕時，光線將越清晰，遠離時則隨之模糊淡化。此光線效果從實心紋理到柔

和夢幻，隨著與觀眾的互動呈現出不同型態 - 前後遊移於展區的六個顯示器之間，展現充滿希望的未來輪廓。



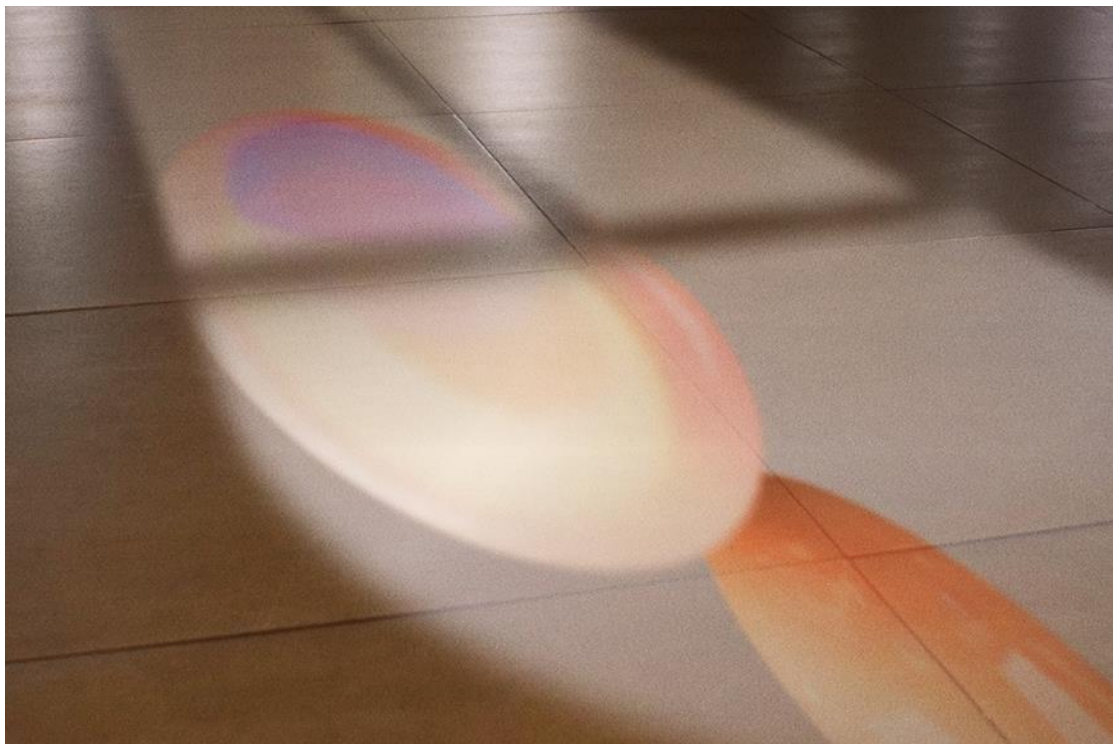
▲ 三星設計「Newfound Equilibrium」展覽第二個展區「創新」中的顯示器，隨著來賓的靠近與遠離，光線效果將從實心紋理轉變成柔和夢幻。



▲ 三星設計「Newfound Equilibrium」展覽的第二個展區「創新」。

在前一展區的窗戶外，可於第三個展區「和諧」的大型 LED 顯示器看到奇特型態的光線敲擊著窗戶並投影出影子，吸引觀眾駐足一探究竟。

在此，來賓部分存在於現實中，部分則身處於超現實的片段中，彷彿被傳送到一個人類與科技輕鬆共存的未來。此區的視覺盛宴，邀請與會者一同體驗和諧未來的可能性。



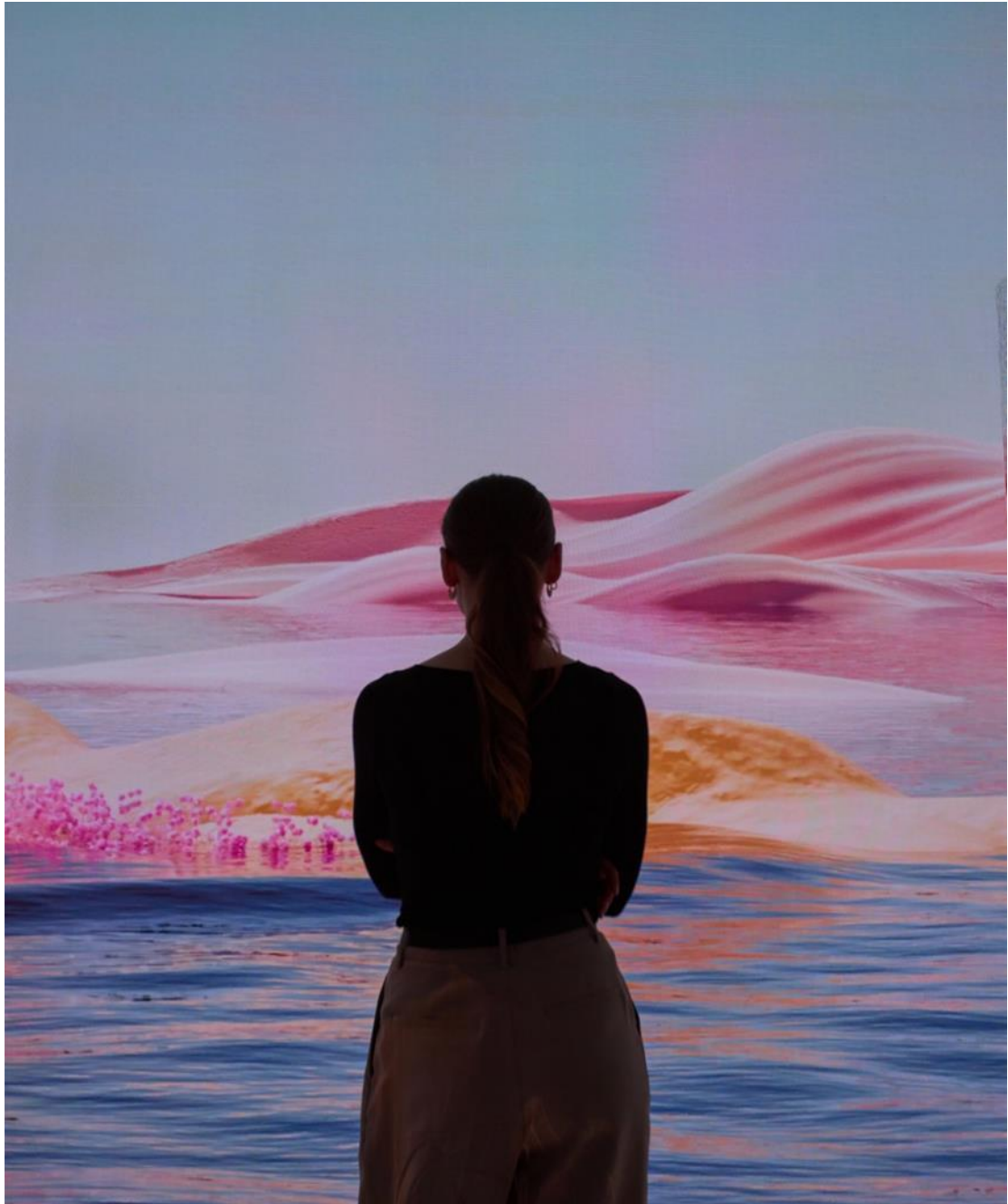
▲ 三星設計「Newfound Equilibrium」展覽的第三個展區「和諧」。

在第四個展演區的閃爍燈光吸引下，步入了「無垠夢想」。半圓形的空間中，佈置了大型投影、四個不同尺寸的顯示器與鏡子，觀眾彷彿被廣闊且超現實的景觀所包圍，並沉浸於其中。

於此全新空間裡，與會者將體驗到「Newfound Equilibrium」展覽的所有面向，共同打造人類與科技之間的理想平衡 – 在此處，奇特的型態在水面起舞，即便太陽消失，仍持續閃耀。作為兩個不同世界之間的軸心，「無垠夢想」代表三星設計的願景，展現物質與虛擬的邊界瓦解後的可

能性。



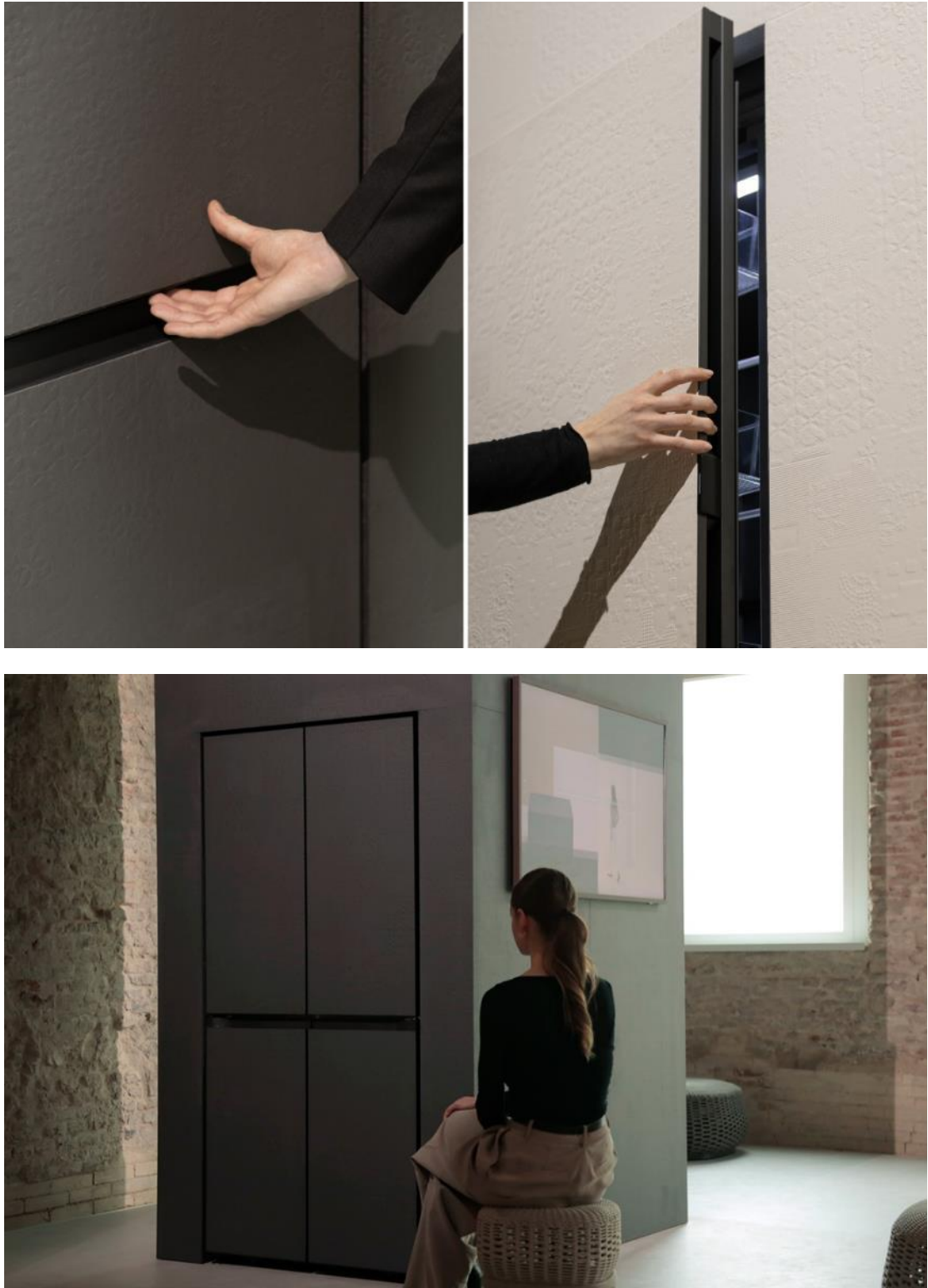




▲ 三星設計「Newfound Equilibrium」展覽的第四個展區「無垠夢想」。

來賓在最後的展區「新曙光」返回現實世界。映入眼簾的是由手工陶瓷精品大師 MUTINA、木紋飾面頂尖設計師 ALPI 連袂打造的 Bespoke 系列產品巨型圖騰。透過「Newfound Equilibrium」展覽，三星設計哲學讓人類與科技的交匯更加栩栩如生 - 結合現代美學與傳統工藝，並讓觀眾同時體驗到當代與未來的世界。





▲ 融合現代科技與傳統工藝的 Bespoke 產品，於三星設計「Newfound Equilibrium」展覽的最後一個展區「新曙光」展出。