



【專訪】從舞台到螢幕：Samsung TV Plus 攜手 Eclipsa Audio 開啟家庭娛樂新時代

此為全球發布中譯新聞稿，實際功能支援性依各市場公告版本為準

如果智慧顯示器能重現現場演出的臨場氛圍，會帶來什麼樣的體驗？由三星電子與 Google 共同開發的 3D 音訊技術 Eclipsa Audio，讓這一切成為可能。

Eclipsa Audio 以開放的 3D 音訊標準 [Immersive Audio Model and Formats \(IAMF \)](#) 為基礎，針對智慧顯示器、Soundbar 等播放裝置最佳化聲音的空間定位，帶來更具沉浸感的聆聽體驗。從舞台上的音樂，到現場觀眾的掌聲與歡呼聲，這項技術為 Samsung TV Plus 上的音樂劇與現場演出內容增添更鮮明的臨場感。

Eclipsa Audio 的誕生，有賴三星研究院 (Samsung Research) 與三星電子影像顯示事業部的密切合作。三星研究院負責開發核心 3D 音訊技術，影像顯示事業部則將技術進一步導入三星產品與服務。

三星新聞中心專訪三星研究院顯示創新實驗室負責人 Woohyun Nam，以及三星電子影像顯示事業部 Samsung TV Plus 負責人 Joonhun Choi，深入了解 Eclipsa Audio 的技術特色與幕後開發歷程。



▲ (左起) Joonhun Choi、Woohyun Nam

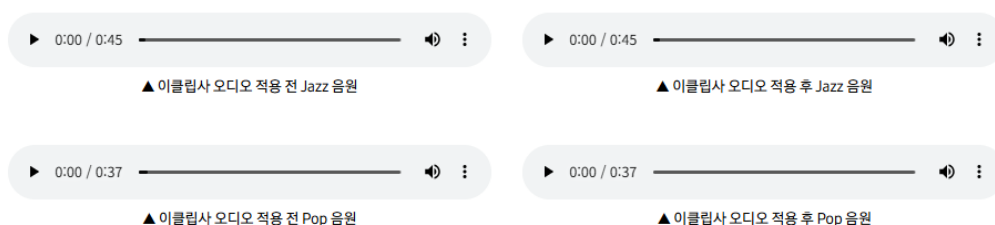
在家也能感受如臨現場的「搖滾區」體驗

現場演出的魅力，不只來自螢幕上的畫面。從表演者的歌聲、舞台上的音樂，到觀眾的掌聲與歡呼，Samsung TV Plus 結合 Eclipsa Audio，為居家觀影體驗增添嶄新層次。

問：消費者透過 Samsung TV Plus 體驗 Eclipsa Audio 時，最明顯的差異是什麼？

Joonhun Choi：現在使用者在家也能感受音樂劇與現場演出的熱烈氛圍。Samsung TV Plus 讓更多人能輕鬆接觸這類內容，而 Eclipsa Audio 則進一步將表演場館中豐富且具沉浸感的聲音帶進客廳。

使用者不再只是透過螢幕觀看演出，更能深度沉浸於音樂與情感之中。



▲ 未使用 Eclipsa Audio 的 Jazz 音軌

▲ 使用 Eclipsa Audio 的 Jazz 音軌

▲ 未使用 Eclipsa Audio 的 Pop 音軌

▲ 使用 Eclipsa Audio 的 Pop 音軌

* 建議使用耳機，以獲得最佳聆聽體驗

問：Samsung TV Plus 近期新增的音樂劇內容中，音訊扮演格外重要的角色。Eclipsa Audio 如何強化這類內容的觀影體驗？

Woohyun Nam：不同於一般影片內容，音樂劇透過演員的歌聲與對白、管弦樂演奏、音效及觀眾反應，共同營造情緒張力。Eclipsa Audio 能保留各項聲音元素原有的空間特性，表演者的聲音清晰集中於中央，管弦樂以豐富而開闊的聲場環繞舞台，觀眾的反應則彷彿從四面八方傳來。

無論使用者單獨透過智慧顯示器聆聽，或搭配 Soundbar 使用，Eclipsa Audio 都能依播放裝置配置調整聲音平衡與定位，讓使用者在家即可感受舞台的空間深度、音樂的豐富層次，以及現場觀眾帶來的熱烈氣氛。



▲ Joonhun Choi

以空間音訊重現現場演出

要完整呈現現場演出的臨場感，除了重現每一個聲音，也必須忠實呈現聲音在場館中的位置，而空間音訊技術正是打造此體驗的關鍵。

問：Eclipsa Audio 如何重現現場演出的沉浸氛圍？

Woohyun Nam：Eclipsa Audio 突破傳統立體聲限制，在三度空間中重現聲音。聲音不再侷限於左右聲道，而是納入前、後、左、右及高度等空間資訊，進一步創造更貼近真實環境的空間感。表演者的聲音、樂器、場館聲學效果及觀眾反應，都能保留原有的空間位置，讓使用者彷彿置身觀眾席之中。

Eclipsa Audio 以 **IAMF** 標準為基礎，可依智慧顯示器或 **Soundbar** 的揚聲器配置，重新建構內容中包含的聲音位置、移動軌跡等空間資訊，保留創作者原先設定的空間深度與沉浸感，自然地將現場演出體驗帶進居家空間。



▲ Eclipsa Audio 透過 Samsung TV Plus 帶來沉浸式現場音訊體驗

IAMF 為開放式標準，不受特定編解碼器或授權模式限制，因此 Eclipsa Audio 可延伸至更多元的內容與裝置。除了音樂劇與演唱會，也能應用於電影、體育賽事及其他重視真實聲音呈現的內容，帶來更具沉浸感的音訊體驗。



▲ Woohyun Nam

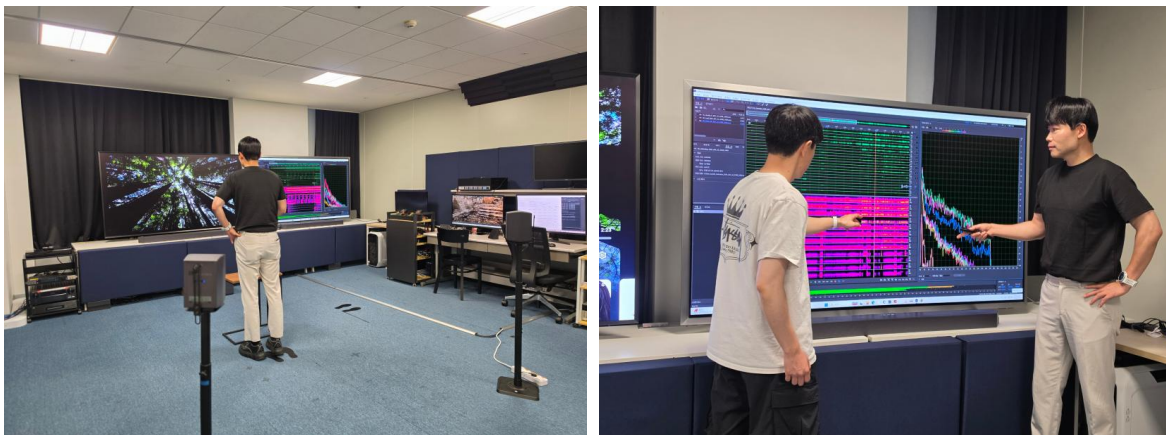
從技術創新走向實際應用

要將 Eclipsa Audio 導入 Samsung TV Plus，三星研究院與影像顯示事業部必須密切合作，結合音訊技術研發與產品應用的專業能力。

問：三星研究院與影像顯示事業部如何合作將 Eclipsa Audio 導入 Samsung TV Plus ？

Woohyun Nam：三星研究院負責開發核心音訊技術及基礎系統，確保 Eclipsa Audio 內容能透過 Samsung TV Plus 穩定傳輸與播放。三星研究院建立以 IAMF 為基礎的空間音訊後設資料架構，並開發相應的編碼與播放技術，同時確保不同使用配置之間的相容性，包括智慧顯示器、Soundbar 等，即使裝置不支援 Eclipsa Audio，也能以標準立體聲正常播放內容。

簡而言之，三星研究院奠定了 Eclipsa Audio 的技術基礎，讓這項技術得以從研究階段走向實際應用，並在 Samsung TV Plus 上穩定運作。



▲ 三星研究院蒐集空間音訊資料，並開發 Eclipsa Audio 相關技術

Joonhun Choi：影像顯示事業部負責將 Eclipsa Audio 導入三星智慧顯示器，同時為 Samsung TV Plus 拓展支援 Eclipsa Audio 的內容，讓使用者能實際體驗這項技術。

問：在整合 Eclipsa Audio 的過程中，最重視的部分是什麼？

Woohyun Nam：首要目標是確保使用者能完整感受現場演出的沉浸感。三星研究院與影像顯示事業部密切合作，確認 Eclipsa Audio 能透過 Samsung TV Plus 順暢傳輸，同時忠實重現現場演出的空間音訊。

其中一項關鍵測試，是與專業音響工程公司合作，在可容納 280 人的表演場館進行實測。團隊以實際演出為素材，擷取場館中的空間音訊，轉換為 Eclipsa Audio 格式，再透過 Samsung TV Plus 頻道進行直播，並於三星智慧顯示器上播放。測試結果確認，音樂、人聲、觀眾反應與場館聲學效果皆能準確重現，進一步驗證 Eclipsa Audio 的技術表現與實際觀影體驗。

Joonhun Choi：影像顯示事業部則著重於拓展 Eclipsa Audio 內容，並鼓勵內容合作夥伴採用這項技術。由於當時許多製作公司對空間音訊仍較陌生，因此導入過程需要大量準備與密切合作。團隊也向合作夥伴展示 Eclipsa Audio 如何提升內容的沉浸式觀影體驗，同時協助優質內容觸及更廣大的觀眾。

問：將 Eclipsa Audio 導入 Samsung TV Plus 時，最大的挑戰是什麼？

Joonhun Choi：最大的挑戰之一，是確保 Eclipsa Audio 內容與立體聲廣告之間能流暢切換。Samsung TV Plus 是一項免費廣告支援串流電視（FAST）服務，因此在同一次觀影過程中，以 IAMF 沉浸式音訊播放的內容，必須能順暢切換至採用立體聲的廣告。

切換過程同時不能影響音訊播放時序，或造成影音不同步。三星研究院依據音訊格式及處理技術評估可行方案，影像顯示事業部則提供服務需求及廣告播送系統相關資訊，雙方共同制定切換機制，確保內容能穩定播放。

Woohyun Nam：另一項挑戰，是確保內容能在不同裝置上順暢播放，包括單獨使用智慧顯示器、智慧顯示器搭配 Soundbar，以及不支援 Eclipsa Audio 的裝置。因此，團隊開發新的播放架構，在支援裝置上呈現沉浸式音訊，若裝置不支援 Eclipsa Audio，則會自動以標準立體聲播放。



▲ 三星研究院與影像顯示事業部攜手將 Eclipsa Audio 導入 Samsung TV Plus

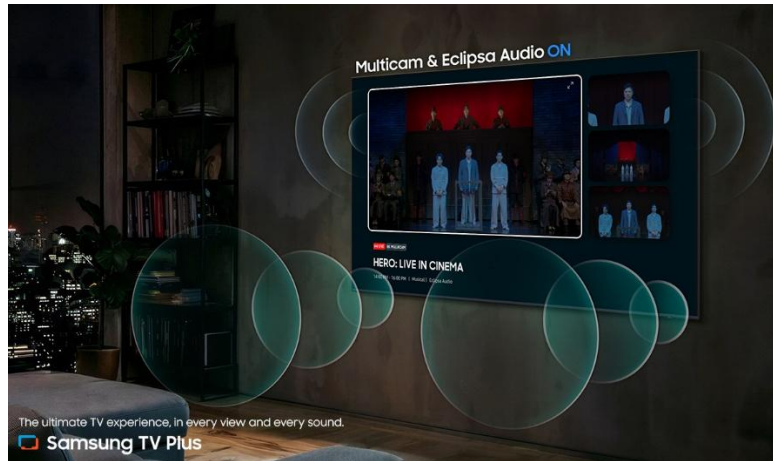
拓展居家現場娛樂體驗

Eclipsa Audio 進一步提升居家欣賞現場演出的體驗，為使用者帶來更多元的內容欣賞方式。

問：目前使用者的反應如何？若想獲得更好的現場演出內容體驗，會提供哪些建議？

Joonhun Choi：有使用者表示，體驗時彷彿真的坐在現場觀眾席中；甚至有人認為，部分場景所帶來的體驗比在小型劇院觀影更加令人滿意。許多使用者也明顯感受到 Eclipsa Audio 與一般未支援內容之間的差異，並期待未來能有更多相容內容與功能。

若希望獲得更完整的體驗，建議將三星智慧顯示器搭配三星 Soundbar 使用。兩者能呈現豐富的多聲道音訊，進一步強化空間深度，使音樂、表演者聲音及觀眾反應聽起來更加自然。此外，也建議搭配 Multi-Cam（多機位）功能，使用者可在演出關鍵時刻自由切換舞台全景及特寫畫面，聚焦特定表演者的表情與動作。



▲ Samsung TV Plus 提供多元音樂內容

問：未來有哪些目標與規劃？

Woohyun Nam：三星的目標，是讓技術隱於體驗之中，讓使用者不需特別意識到技術的存在，就能自然享受更優質的音效。三星希望使用者打開智慧顯示器的那一刻，就能立即感受到彷彿置身現場表演之中，或身處體育場中央觀賞賽事的臨場氛圍。長期而言，三星也期望提供更個人化的音訊體驗。例如欣賞音樂時，使用者可選擇突顯人聲或特定樂器；觀看體育賽事時，則能依喜好選擇賽事講評或現場環境音。

「『**Spatial Audio for Everyone (全民空間音頻)**』是三星的願景，期望讓每個人都能透過 **Samsung TV Plus** 享受 **Eclipsa Audio**。」

Joonhun Choi：除了音樂類節目之外，未來也計畫將 **Eclipsa Audio** 拓展至 K-pop 演唱會、古典音樂演出、電影與體育賽事等更多內容。最終，期許 **Samsung TV Plus** 能成為現場娛樂平台，讓每個人無論何時、身在何處，都能輕鬆欣賞高品質演出。

「三星希望將頂級現場表演場館的沉浸氛圍與空間深度帶進客廳。」

Samsung TV Plus 與 **Eclipsa Audio** 將持續進化，帶來更具沉浸感的觀影體驗。透過先進音訊技術與串流服務的結合，三星持續開創娛樂體驗的更多可能。