

## 【ViewFinity S9 故事】RABBIT WALKS 突破畫質展示內容創作的疆界

影片之於超高解析度內容，重要性猶如「皇冠上的寶石」，它不僅關乎清晰、生動的畫質；亦涉及逐幀、逐畫素的細膩處理。從單一影片中，可見創作者精心鋪陳的對比與色彩平衡，以及每處細節流露的美學。

對於充份展現顯示器規格、功能與應用潛力的「畫質展示短片」而言，情況更是如此。正因製作畫質展示短片的成敗取決於細節，故應以超高解析度顯示器製作展示內容。

三星新聞中心專訪多位使用 [ViewFinity S9](#) 的藝術家，暢談科技如何影響他們的創作歷程與作品。受訪者包括強調顯示器對 3D 設計極其重要的 DEVSISTERS、以優美韓文命名色彩的 [OIMU](#)，還有以全新視角詮釋圖像設計的 [Mike Perry](#)。在 ViewFinity S9 故事系列的最終回，三星新聞中心專訪 RABBIT WALKS 執行長暨視覺特效總監 Seungmo Kim，探索這位職人如何突破視覺展示的框架。



▲ RABBIT WALKS 執行長暨視覺特效總監 Seungmo Kim。

RABBIT WALKS 創立於 2010 年，現已發展成一家專業的 3D 內容工作室，執導過 1,400 多部廣告、品牌宣傳片等。該專業的視覺內容公司正以領先業界的技術實力，積極為數位媒體開發各種解決方案，尤其是利用遊戲引擎的直播 CG（電腦生成圖像）和 8K 以上的高解析度內容。

問：能否談談您在 RABBIT WALKS 擔任的角色？

我負責監督內容的創作方向和視覺效果，以數位看板廣告和畫質展示短片為主。就畫質展示短片而言，為了淋漓盡致展現產品優勢，深入了解顯示器的技術至關重要。因此，在製作展示內容的同時，我投注大量心力鑽研顯示器，並且逐幀微調、逐畫素檢查畫質，將更新率推向極致。藉由近乎苛求的嚴謹過程，為觀眾提供不同凡響的視覺感染力。



▲由 RABBIT WALKS 製作的超大型戶外廣告。

問：顯示器於畫質展示發揮什麼樣的作用？

畫質展示短片的目的，在於充份呈現數位看板的規格、特性與功能。由於大型看板的展示短片是以超高解析度進行製作，顯示器的解析度更顯重要。在 CES、ISE 和 InfoComm 等展會場合，隨時可見拼接應用的大型數位看板，解析度更高達 20K。



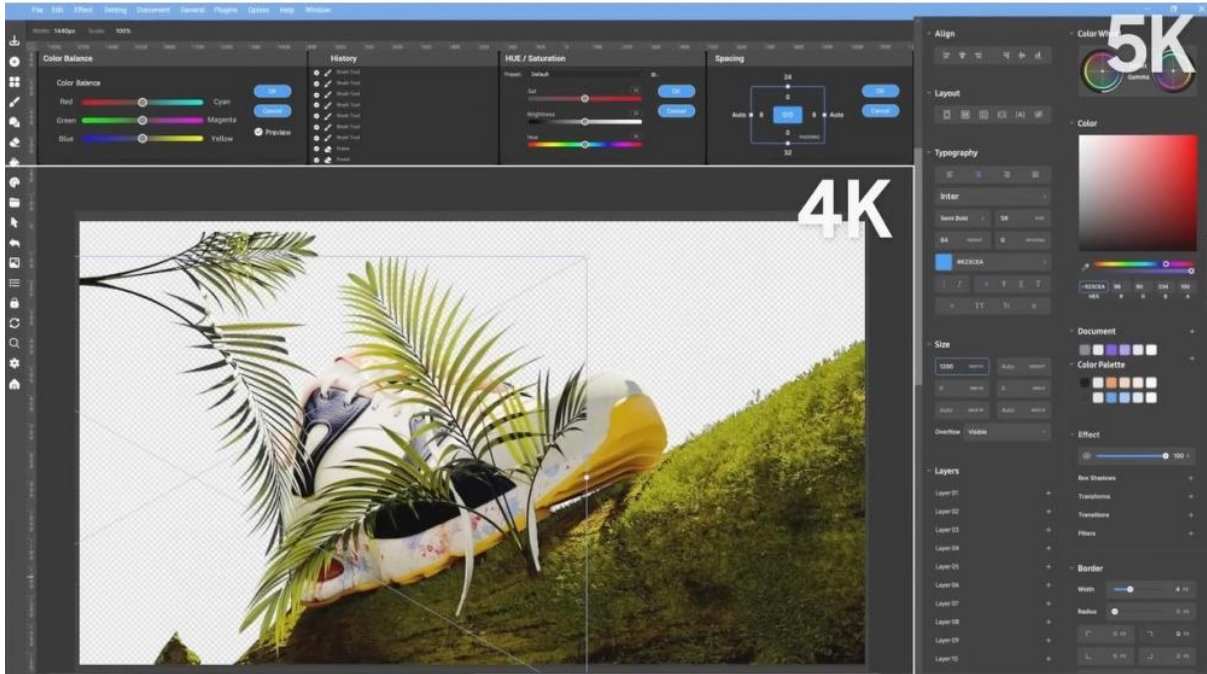
▲2023 InfoComm 三星展位入口架設的 263 吋 The Wall All-in-One，播放 RABBIT WALKS 製作的展示內容。

問：能否談談您近期使用 **ViewFinity S9** 製作的專案？

最近，我為一座寬達 7 公尺的顯示器製作 8K 畫質展示內容，其觀賞距離僅一公尺。在此距離，即使是最細微的畫素，都能以一般肉眼觀察到。因此，我必須仔細檢查每處細節，連看似微不足道的噪點，亦不容忽略。借助 ViewFinity，我發現預覽與最終成果差距甚微，這真的很有幫助。



每當製作含 8K 以上的超高解析度內容，我們經常發現顯示器的解析度不足。所幸，ViewFinity 顯示器具備 5K 解析度，能在不犧牲細節的情況下，提供更勝 4K 顯示器的空間。由於它能顯示更多區域，使效率大大提升，坦白說，要回到 4K 實屬不易。



▲ 4K 和 5K 的工作螢幕比較。Viewfinity S9 能讓用戶以原始解析度查看 4K 內容，同時並排顯示工作區域。

問：您最喜歡 ViewFinity S9 的哪些功能？

為小型製作案出外景時，我經常帶著螢幕一起出門，但明亮的環境和光反射會影響視線，導致現場不易查看詳細的資訊，難以即時監控畫面。因此，我們通常只進行最低限度的檢查。

某日，我將 ViewFinity S9 帶至拍攝地點進行監看，它的防眩光霧面螢幕能減少光反射，讓我大幅提升工作效率。此外，由於螢幕本身亮度很高，使我更順利地查看成果，成效超乎預期。這一切都歸功於 ViewFinity 顯示器，讓我在現場拍攝與編輯兩者兼顧。



▲ Kim 坦言自己喜歡帶著 Viewfinity S9 出外景。

問：ViewFinity S9 和過去的顯示器有何不同？

ViewFinity 支援 Thunderbolt™ 4 技術，能發揮連接埠的作用，將裝置直接串聯至顯示器<sup>(註一)</sup>。我通常會將集線器連接至筆電，但雜亂的線路，很容易使人不慎絆倒。

在 Thunderbolt™ 4 的應援下，ViewFinity S9 可透過背面的連接埠，為其它裝置充電並外接各種重要裝置，例如外接式硬碟，令人備感安心。



▲ ViewFinity S9 支援多種輸入，實現跨裝置的多工處理。



▲ ViewFinity S9 支援 Thunderbolt™ 4 ( 90W )、Mini DisplayPort 和 USB-C 連接

問：ViewFinity S9 如何改變您的工作環境？

製作 3D 內容時，CG 渲染通常很耗時間，因此不容易同步執行其他作業。然而，ViewFinity S9 提供多工處理的靈活性，例如可同步觀看串流影音<sup>(註二)</sup>，而不受個人電腦上正在執行的其他作業影響。

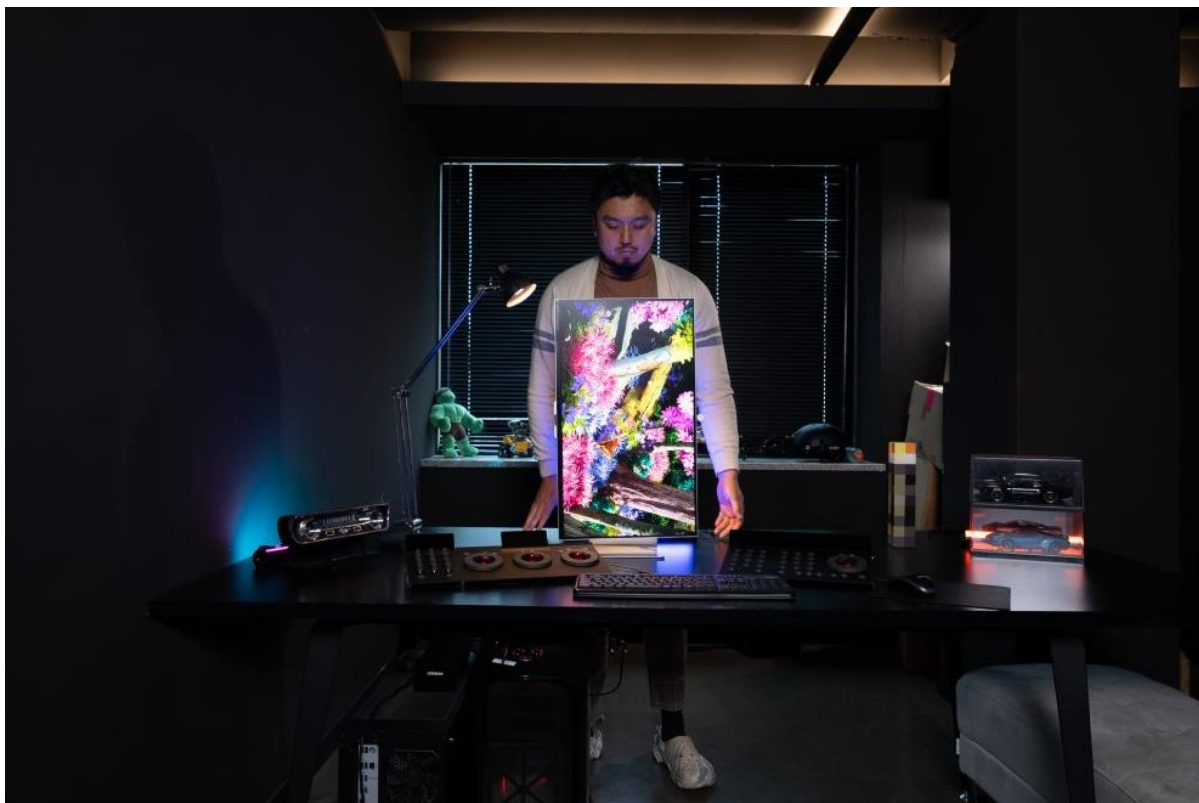
過去，我需要一次出動多部顯示器，分別用於製作影像和觀看串流影音；而今，ViewFinity S9 發揮了一機多用的效益，令人省事又省心。像我這樣耗費無數時間面對顯示器的工作者，它的多工處理能力為我帶來強大的助益。



▲Kim 在 ViewFinity S9 上編輯 3D 圖像。

問：此外，您還喜歡它的哪些功能？

能兼顧 5K 以上高解析度、且具備旋轉功能的顯示器機種並不多見，然而 ViewFinity S9 支援水平與垂直操作，使用十分方便。我最近製作了一部直式影片，ViewFinity S9 的旋轉功能相當實用，現在，我只需旋轉顯示器，便能輕鬆查看、編輯直向與橫向內容。這些符合人體工學的設計，包括高度可調的底座與傾斜調整，確實有助於最大化生產力。



▲包括 RABBIT WALKS 執行長暨視覺特效總監 Seungmo Kim 在內的諸多圖像設計師，一致表示該產品的旋轉功能，為他們的工作帶來極大助益。

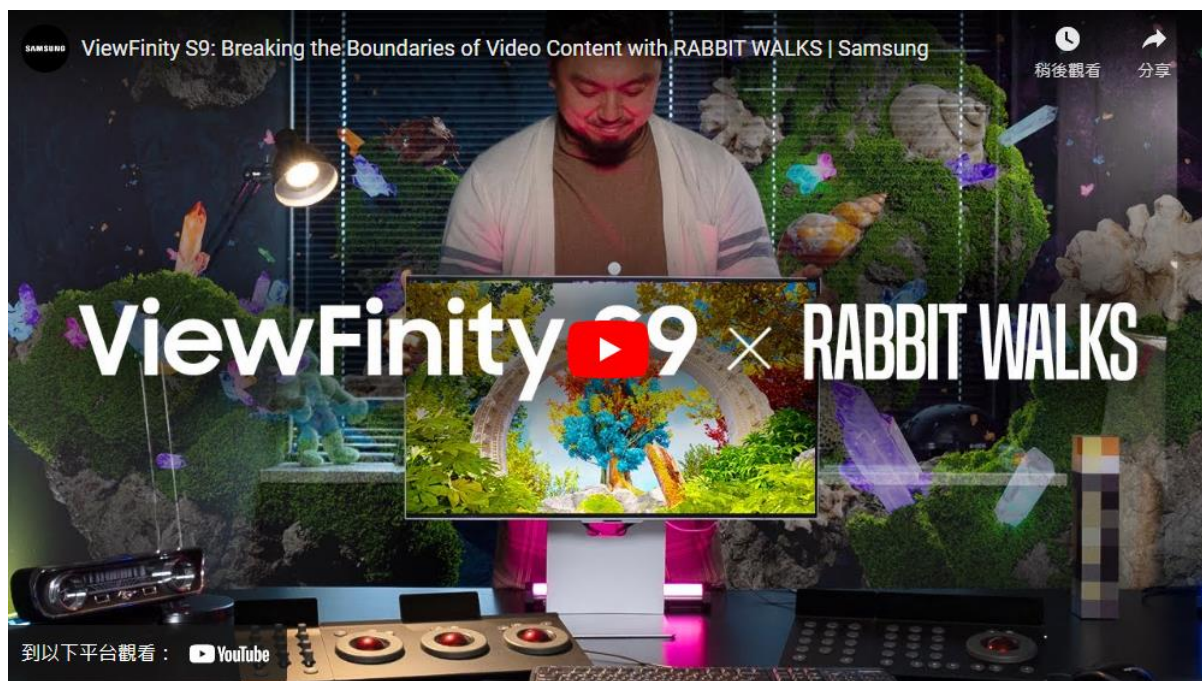
問：身為一名畫質展示短片專家，您對這部顯示器的評價為何？

親身使用過 ViewFinity S9 顯示器後，從亮度、解析度到鮮豔的色彩，我對它的各方面表現讚譽有加。它是一部具備出色規格的多功能顯示器，也是創意工作者的最佳選擇，我極力推薦給各位。





▲身兼 RABBIT WALKS 執行長與視覺特效總監的 Seungmo Kim 表示：  
「一旦升級，就回不去了。坦白講，要回到 4K 實屬不易。」



註一：僅支援 2020 年以後上市、搭載 Apple 晶片的 Mac 電腦。

註二：應用程式的可用性，可能會因市場和地區而異，且可能需要另外訂閱。需要網路連線。不含電視調諧器。需持有三星帳號，方能透過裝置充份使用智慧功能，包括基於網路的智慧服務、遊戲與串流媒體服務等應用程式、智慧家居功能等。