

## 【專訪】攝影師 Cody Cobb 如何透過 The Frame 美學電視將世界秘境展現於用戶眼前



屢獲殊榮的三星設計生活系列 The Frame 美學電視，內建藝術名畫數量迄今已逾 1,500 件，藝術典藏選自世界知名藝術家、美術館及業界指標性人物；供用戶居家即能欣賞藝術作品，為居家空間增添品味。

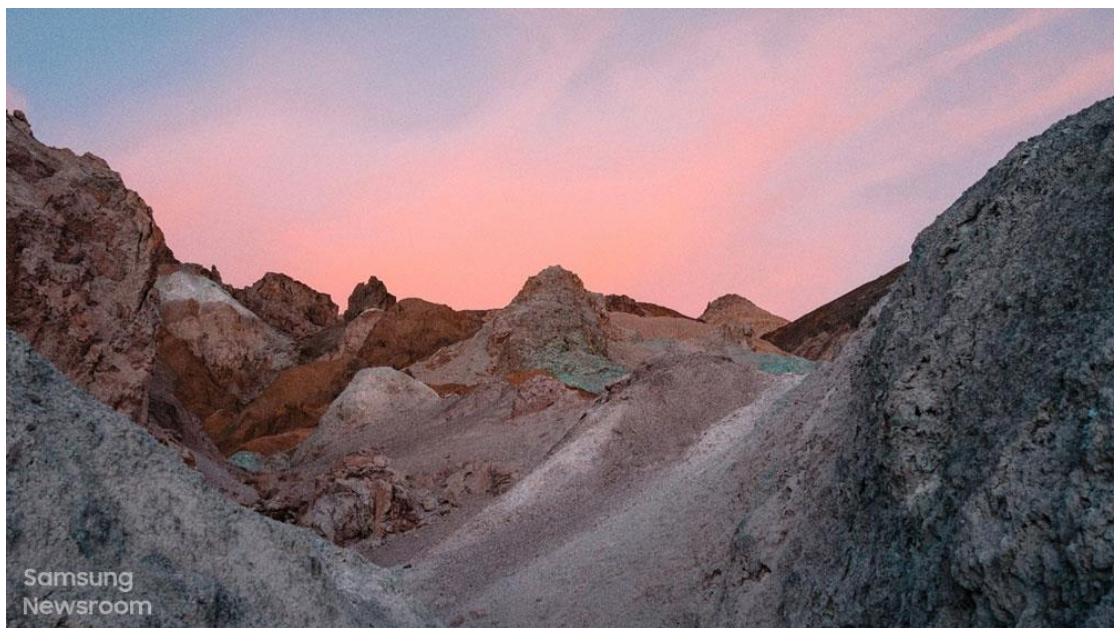
The Frame 美學電視中的藝術市集（Art Store）將世界美景直接呈現於用戶家中；本月「世界環境日」特輯中，更展示一系列以世界各地壯闊美景為題的攝影作品。攝影師 Cody Cobb 即為本次特輯的藝術家之一；Cody 勇闖荒野極境，堅守「忠於原貌」精神捕捉自然景色。



圖 1. 大地即為工作室

#### 向更多人推廣自然美景

Cobb 從事攝影工作逾 20 年；最初為追尋藝術理想，因此透過攝影進行數位插畫計畫，而後攝影遂成為他的主要創作媒介。Cobb 深入美國西部等荒無人煙的遼闊之境，找尋獨一無二的景致、自然演化的地形與絕無僅有的時刻作為攝影主題。攝影時 Cobb 習慣獨立作業，由機緣帶領前進步伐，探索作品中無與倫比的美景。



Death Valley 死亡谷 ( 2015 )

Cobb 提及獨特視角的拍攝方式時表示：「我不確定是否能於無我的境界中進行攝影創作；攝影時我習慣用獨特的方式觀察世界，並熱衷找出其中的細節與模式。此時若相機在手，即可即時捕捉洞見。攝影對我而言，為體驗世界的自然延伸。」

Cobb 希望透過作品納入精選特輯的機會，供 **The Frame** 美學電視用戶體會攝影時所感受的世界。「我想供用戶欣賞作品時，亦能短暫體驗身臨其境的美好；希望觀者也能感受當地拍攝時所沉醉的寂靜感。」

Cobb 也期盼用戶欣賞他拍攝當下目睹的風光時，能停下目光細細品味眼前所見的畫面。「期待我的作品能供觀者以微妙的角度體驗大自然，並沉浸於這些秘境景點中。」

#### 透過 **The Frame** 美學電視體驗世界

**The Frame** 美學電視以奈米級量子點技術呈現 Cobb 的作品；透過 100%色域精準呈現逾百萬種色調，用戶可感受藝術家企圖傳達的色彩、細節與質感，忠實還原作品。用戶亦能體驗地球最原始的美，彷彿親臨現場，感受令人讚嘆的景色。



Parallel World 平行世界 ( 2017 )

Cobb 表示：「當我進行藝術創作時，**The Frame** 美學電視完美呈現我腦海中的劇院級視覺效果；我希望我的作品充滿生命力，而 **The Frame** 美學電視搭載的技術能實現此目標。我也喜歡輸出自己的攝影作品，與我在美學電視藝術市集中展出的數位創作，並列於同一面牆上的感覺。」

#### 以變革技術呈現自然美景

**The Frame** 美學電視的藝術市集於成立初期便與 Cobb 合作，因此 Cobb 瞭解藝術走進用戶家中的重要性，以及創新科技如何扮演樞紐角色。對於 **The Frame** 美學電視作為展示藝術

的數位平台，並提供顛覆性的體驗，Cobb 深表感謝。「The Frame 美學電視提供新的觀眾群，同時亦能以嶄新方式分享作品，著實令人振奮。」

身為熱心環保人士，Cobb 致力保護曾作為其攝影主題的土地。如今他的作品也於 Hic et Nunc 等平台上以「非同質化代幣」( NFT, non-fungible tokens ) 販售；數位貨幣所消耗的能源遠低於其他平台。每當完成一筆 NTF 交易，Cobb 皆會將部分收益捐贈環境保育團體。

目前 Cody 共有 15 件作品於 The Frame 美學電視藝術市集展出，其中兩件攝影作品收錄於六月世界環境日精選特輯。

## Cody Cobb's The Frame 美學電視精選作品



Island 小島 (2011)

從熱帶天堂考艾島邊境遠眺太平洋與  
湛藍天空。

\* 六月特輯《主題：世界環境日》

華盛頓州奧林匹克沿海的海蝕柱籠罩  
於茫霧中

\* 六月特輯《主題：世界環境日》



Floating Point 浮點 (2011)



Surfaces 表層 (2016)

雲海圍繞的超現實景色，  
攝於猶他州惡地

追逐浩瀚沙丘邊緣的日出，  
攝於加州死亡谷



Andean (2017)