

【專訪】 孕育創造力：三星助力推動巴塞爾藝術展香港展會的合作願景

「科技已徹底改變人們接觸藝術的方式，三星藝術市集等平台使藝術變得更平易近人。」

巴塞爾藝術展香港展會總監樂思洋(Angelle Siyang-Le)是一位經驗豐富的藝術專業人士，對亞洲和全球藝術市場有著深刻理解。十多年來，她促成藝廊、收藏家、機構與更廣泛的藝術生態圈建立連結，在塑造與定義展覽的願景上發揮重要作用。

樂思洋於 2022 年接任總監一職，持續引領巴塞爾藝術展香港展會進步與發展，反映出香港乃至整個亞太地區活力滿溢的藝術氛圍。她對打造藝術社群的熱情一直是她藝術生涯的動力，而這與巴塞爾藝術展的使命完美契合，也就是透過深具意義且振奮人心的藝術體驗，將人們匯聚在一起。

三星新聞中心與樂思洋一同探討，巴塞爾藝術展香港展會如何透過科技培養創造力與合作能力。



▲ 巴塞爾藝術展香港展會總監樂思洋 (Angelle Siyang-Le，圖片來源：[巴塞爾藝術展](#))

巴塞爾藝術展香港展會的願景與未來

問題：巴塞爾藝術展香港展會背後的願景為何？

巴塞爾藝術展致力於連接與培養全球藝術生態圈。巴塞爾藝術展香港展會非常重視亞太地區，超過 50% 的參展畫廊來自此地區。我們透過與各種機構及文化組織合作，積極支援當地藝術界。

我們在香港、巴塞爾、巴黎及邁阿密海灘舉辦的每個展覽都因主辦城市而擁有獨特的風格，這體現於藝廊陣容、藝術品以及與當地機構合力製作的同期活動中。

問題：香港在亞洲藝術市場中扮演著什麼樣的角色？

香港是通往更廣闊亞洲藝術市場的重要通道。憑藉成熟的拍賣行、活躍的藝廊環境和國際收藏家族群，這座城市持續扮演西方與亞洲藝術的重要樞紐。香港是亞洲領先的藝術中心，將持續為亞太及其他地區的藝術社群牽橋搭線。

問題：這些年來，巴塞爾藝術展香港展會經歷了怎樣的發展？

展會與香港生機勃勃的藝術界一同發展，雙方不斷相互啟發、相互影響。在我任職期間，香港的文化景觀大幅擴展：新一代收藏家的加入、M+ 與香港故宮文化博物館等世界級機構的開幕，以及商業、非盈利和藝術家空間的蓬勃發展，都為這座城市注入了活力。在香港，我們也推出了多項活動和方案。巴塞爾藝術展香港展會已成為香港藝術社群的基石，本月的展覽也獲得了廣泛認可，我對此深感驕傲。

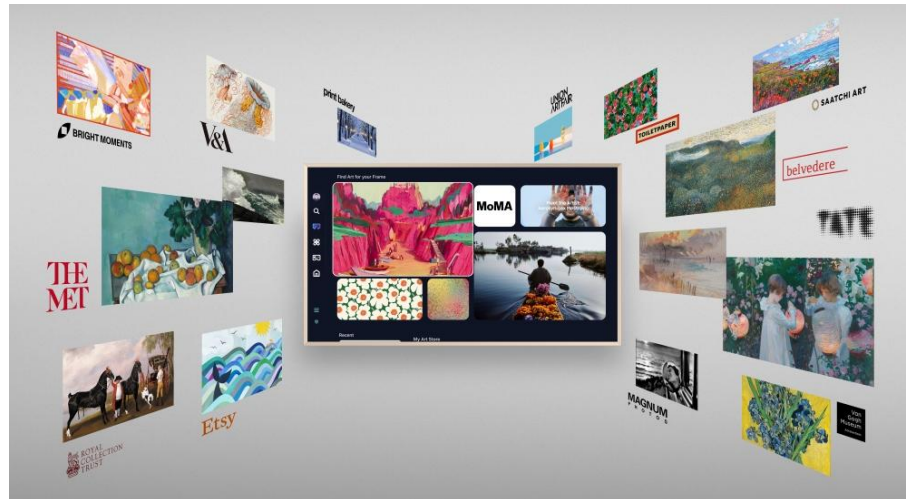


▲ 2024 年巴塞爾藝術展香港展會 (圖片來源：[巴塞爾藝術展](#))

三星 x 巴塞爾藝術展：重新定義藝術鑒賞

問題：作為巴塞爾藝術展的官方視覺顯示器合作夥伴，三星電子如何透過三星藝術市集將藝術融合至日常生活中？

巴塞爾藝術展會和三星的全球合作提供了一個嶄新機會，將世界級藝術展覽與先進創新融為一體。科技已徹底改變人們接觸藝術的方式，三星藝術市集等平台使藝術變得更平易近人。顯示器技術的最新進展為參觀者提供全新沉浸式藝術體驗，將藝術帶入日常生活，並促進更深刻的連結。



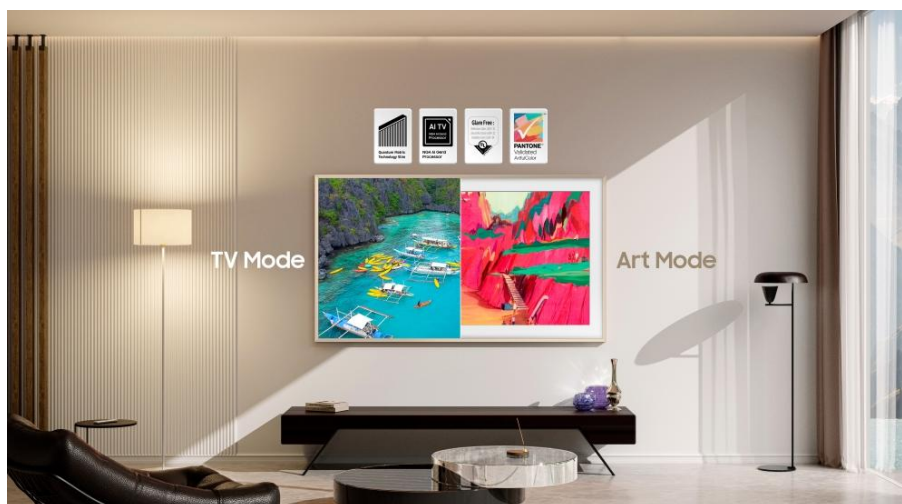
▲ 三星藝術市集收藏世界知名博物館、藝廊和藝術家的 3,000 多件作品。訂閱者能盡情探索專業策展人的精選傑作，並以令人驚嘆的 4K 解析度涵詠欣賞。三星藝術市集先前僅支援 The Frame 和 MICRO LED，如今即將擴展至三星 2025 年以 AI 驅動的 [Neo QLED](#) 和 [QLED](#)。

問題：您認為這種合作關係將如何影響人們感知及欣賞藝術的方式？

以科技驅動的活動能擴展文化交流力量，並為全世界觀眾帶來啟發。三星憑藉 [The Frame](#) 系列，已與領先的博物館、機構與藝術家建立深厚的合作情誼，拉近不同藝術實務與媒介之間的距離。我相信，加強這些合作對於進一步將科技融入藝術界、重新定義人們在家體驗與欣賞藝術的方式至關重要。

問題：您使用 The Frame 藝術模式的體驗如何？

去年，在巴塞爾邁阿密海灘展會期間，讓我有機會一探三星 The Frame 的奧秘，當時藝術品在螢幕上的呈現方式讓我留下了深刻印象。我鼓勵觀眾體驗 The Frame 藝術模式，並觀察各種藝術技巧與作品質地如何透過數位科技呈現。雖然透過 The Frame 系列欣賞經典傑作的體驗令人嘆為觀止，但我最感興趣的是三星藝術市集如何透過展示新銳藝術家與新穎藝術的視角來提升觀看體驗。



▲ The Frame Pro 系列顯示器模式與藝術模式的比較

科技在不斷演變的藝術界中的角色

問題：科技如何影響當代藝術的呈現與消費？

科技在擴大當代藝術的全球影響力、改變人們體驗與連結當代藝術的方式上扮演了重要的角色。數位平台已重新定義人們體驗藝術的方式，而 AI 和區塊鏈正在顛覆藝術品的創作、交易和鑒定方法。去年於巴塞爾藝術展邁阿密海灘展會期間，我們推出了 [AI 行動應用程式](#)，能以更直覺、精彩的方式探索展會。我們使用科技的目的是在於強化觀眾體驗，讓觀眾以新鮮、創新的視角探索藝術品、流暢參觀展會並與藝廊建立連結。

問題：您注意到藝術界中發生了哪些變化？

收藏家的喜好正在改變。人們對新銳藝術家作品的的需求越來越大，對在地藝術家的認可度逐漸提升，他們的個人收藏也不斷增加。此外，隨著年輕收藏家在塑造市場方面發揮更積極的作用，世代改變正在發生中。



▲ The Frame Pro 展示廖謙衡作品「[Enduring as the universe](#)（天長地久，2024年）」

問題：關於巴塞爾藝術展香港展會的未來，哪些機遇最令您感到期待？

我期待能與香港活力十足的藝術社群繼續深化合作，並為亞洲藝術生態圈做出貢獻。加強地區與全球社群的連結不僅豐富了展會內容，還能以當代藝術為主題，促進更廣泛的對話。透過巴塞爾藝術展與三星深具意義的合作關係，我們可以持續推動進步，同時堅持核心使命：為我們全球的藝廊、藝術家、合作夥伴與收藏家社群打造世界級的藝術博覽會。

今年，[巴塞爾藝術展香港展會](#)於3月28至30日舉行，地點位於香港會議展覽中心。來賓將受邀探索世界各地的頂級藝廊，透過現代和當代藝術作品發現不同的藝術視角。