

SAMSUNG

光影淬鍊沉浸體驗 ——最新 Samsung Onyx 重新定義韓國電影院觀影體驗

隨著電影開場，觀眾席間傳來輕微的驚嘆聲。當螢幕照亮漆黑的電影院時，每一幀畫面都以前所未有的清晰度鮮活呈現，人物細膩的神情躍然眼前，即使最幽暗的場景也展現出分明的對比與層層細緻的光影細節。

Samsung Onyx 為全球首款電影院採用 LED 顯示器，由三星電子於 [2017 年](#) 正式推出。同年，首家配備 Samsung Onyx 的電影院於韓國首爾 [世界塔](#) 樂天影城開幕，隨後又於各地區開設五家樂天影城^(註一)。

2025 年 10 月，[全新一代三星 Onyx](#)——睽違八年的技術重大更新，於韓國新林樂天影城的「光音 (Gwang-eum) LED 廳」正式登場，成為該品牌第七座採用 LED 顯示技術的影廳。

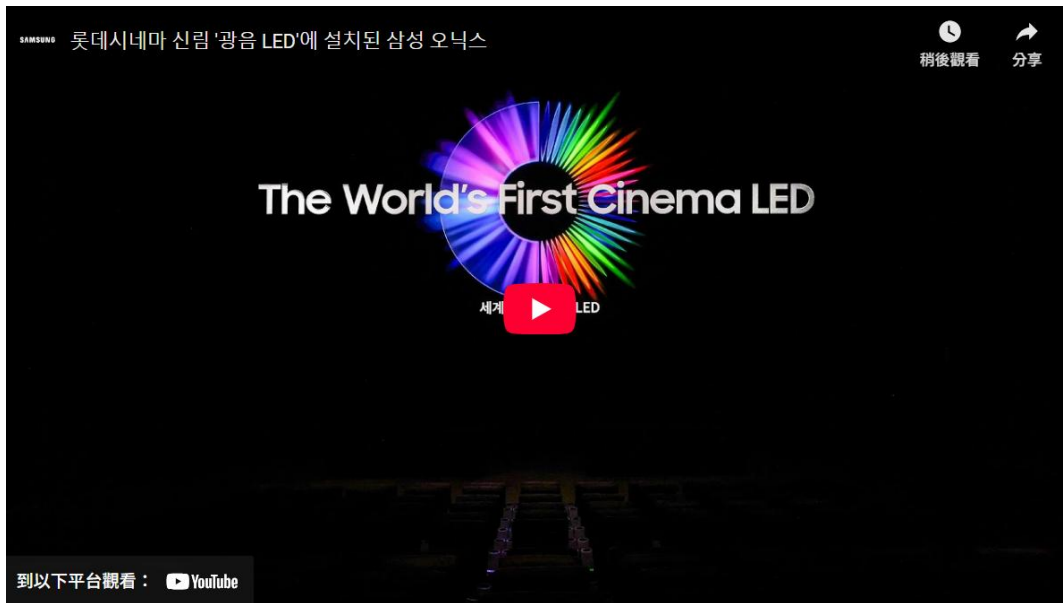
makes its Korean debut at Lotte Cinema Sillim's Gwang-eum LED theater, the cinema brand's seventh LED venue.

樂天影城為何選擇持續擴大 LED 電影院版圖，並逐步汰換傳統投影設備？三星新聞中心造訪全新光音 LED 影廳，親身體驗不同之處，並專訪觀影者與影城代表的真實回饋。



▲新林樂天影城光音 LED 影廳，最新 Samsung Onyx 技術首次於韓國亮相

對比度與色彩間的豐富交互作用



▲ 於新林樂天影城光音 LED 影廳，每部電影開始前都會播放 Samsung Onyx 預告片。

螢幕亮起的瞬間，差異立刻一目了然。隨著細光束逐漸佈滿漆黑的螢幕時，Samsung Onyx 呈現出令人驚嘆的極致對比與深邃黑階；光影與色彩的交織更展現出近乎可觸的細膩層次與豐富色調。





▲ Samsung Onyx 顯示器提供 4K 解析度與 100% DCI-P3 色域覆蓋率，可重現電影創作者想呈現的每種色調與紋理，而且不會失真。

有別於傳統投影機系統，Samsung Onyx 以 LED 自發光技術呈現影像，能精準展現純粹的黑與白，並描繪出層次豐富、色域寬廣的畫面表現。其卓越的對比度與深邃的黑階確保全螢幕亮度一致、無漏光，即使在最昏暗的場景中，也能細膩還原紋理與深度。



▲ Samsung Onyx 螢幕提供出色的 HDR 視覺效果，峰值亮度高達 300 尼特 (87.6fL)，賦予真正的黑階與精確的色彩準確度。

觀影者 Jeonghyeon Yoon 於電影院觀看一部熱門動畫電影後分享道：「即使在最亮或最暗的場景中，眼睛也不會感到疲勞。畫面流暢自然，讓整個觀影過程更加享受。」

Samsung Onyx 螢幕所呈現的鮮明色彩與卓越對比，不僅深受觀眾喜愛，也吸引了動畫電影製作團隊的目光。榮獲金球獎最佳動畫影片獎與奧斯卡最佳動畫長片獎的無對話動畫電影《喵的奇幻漂流》製片人 [Matiss Kaža](#) 表示：「在 Onyx 上，這些小細節清晰可見，這些細節正是為場景營造出氛圍與情感張力的關鍵。電影的重點在於視覺敘事中的細節，而 Onyx 則完美體現這一點。」

此外，[皮克斯動畫工作室](#)亦與三星合作，將《元素方城市》、《腦筋急轉彎 2》與《地球特派員》等動畫作品，以相容於 Samsung Onyx 的 4K HDR 電影院格式呈現，進一步提升觀影品質與沉浸感。



▲ (左起) 樂天文化事業 (Lotte Cultureworks) 的 Jinha Jeong 與 Yongseop Yoon 指出，三星持續的技術創新與可靠的產品品質，能提供一致的優質影院體驗。

樂天文化事業營運創新團隊資深經理 Jinha Jeong 表示：「Samsung Onyx 能夠實現細膩生動的色彩表現、呈現極致純黑，深受觀眾的高度好評。現在許多動畫迷都表示某些電影一定要在 Onyx LED 影廳觀看。由於觀眾滿意度極高，LED 影廳現已成為樂天影城的代表性放映形式之一。」

改變氛圍的超大螢幕

Samsung Onyx 的演進發展不僅體現於畫質，更重新定義了整體觀影體驗。2025 年推出的 ICD 新機型，不僅帶來突破性的視覺表現，也重塑觀影體驗的環境。

新林樂天影城光音 LED 影廳安裝了一塊近 11 公尺寬的全新螢幕，其為該電影院所能容納的最大尺寸。這得益於 Samsung Onyx 彈性模組化設計，允許依場地需求客製尺寸，超出標準寬度 5 公尺 (1.25 公釐像素間距)、10 公尺 (2.5 公釐) 與 14 公尺 (3.3 公釐)^(註二)。新林樂天影城在標準 10 公尺型號的側面與底部增加額外的機櫃，使顯示器面積擴大 30% 以上。

Jeong 進一步說明：「由於新林店的結構限制，過去我們只能安裝一塊 10.24 公尺 x 5.4 公尺的 LED 螢幕；然而，憑藉 Onyx 的高度擴展性，我們將其擴展至 11.52 公尺 x 6.3 公尺^(註三)，營造出更具包覆感的沉浸式觀影體驗，讓畫面填滿觀眾的整個視野。」



▲ Yongseop Yoon 與 Jinha Jeong 解釋道，由於 Onyx 的可擴展性，他們能夠在光音 LED 影廳的空間內安裝最大的螢幕。

在配備 Samsung Onyx 的影廳中，每個座位都能享有極致清晰的視野，無邊緣失真或解析度下降，確保從任何角度都能獲得最佳的觀影體驗。有別於傳統採用投影機的電影院，Samsung Onyx 為每位觀眾呈現整個螢幕的均勻亮度與色彩準確度。



▲ Onyx 螢幕能夠按照創作者的意圖精確再現色彩與紋理，讓觀眾無論坐在影廳的哪個位置，都能欣賞到生動、無失真的影像，而不會損失解析度。

另一位觀影者 Eunjeong Lim 在光音 LED 影廳看完電影後分享道：「爆炸、戰鬥等動態場景顯得格外清晰，鮮明的色彩讓觀影體驗更具臨場感。」

同場觀眾 Byeongrok Kang 補充道：「連字幕輪廓都清楚分明，相較其他螢幕，色彩更為飽滿鮮豔。」



▲ 在 Onyx 螢幕上，螢幕上的文字與字幕都顯得格外清晰。

此外，Samsung Onyx 的峰值亮度高達 300 尼特，比傳統投影機系統亮六倍左右，即使在光線充足的環境中也能提供清晰逼真的視覺效果。這使得影廳不僅能利用該空間放映電影，也能用於舉辦各類活動，如現場音樂會直播、體育賽事放映與餐飲影院體驗。

Jeong 說明：「觀看音樂會影片時，LED 螢幕甚至可生動掌握舞台上最黑暗的角落，在光音 LED 影廳中，Onyx 螢幕與強大的音效結合使用時，讓觀眾能沉浸在令人讚嘆的氛圍中。」

樂天文化事業投影系統網路營運中心 (NOC) 負責人 Yongseop Yoon 表示：「我們持續擴展 Onyx LED 影廳等差異化服務，提供只有在影城才能體驗到更加生動與沉浸式觀影環境。除了技術進展之外，我們更希望透過 Samsung Onyx 螢幕，以最純粹的形式傳達電影的情感本質。」

他補充分享：「就我個人而言，強烈推薦去新林的光音 LED 影廳，親身感受視覺震撼的科幻電影體驗。」

邁向新一代影院體驗

Samsung Onyx 不僅是一塊 LED 螢幕，更是一個讓觀眾可以親眼體驗影城未來的沉浸空間。體驗過尖端技術的人往往表示，他們迫不及待想回到電影院。

Lim 分享：「動作場景的速度與衝擊力感受非常真實，鮮豔的色彩讓我彷彿置身於電影之中，有了這種畫質與音質，我絕對想在 Onyx 影廳觀看下一部電影。」

Jeonghyeon Yoon 補充：「對於新海誠等導演的電影來說，色彩與視覺風格至關重要，在這裡觀看電影的感覺會完全不同。」

在串流媒體與影院上映之間的界線日益模糊的時代，Samsung Onyx 讓觀眾感受到只有電影院才能提供的無可取代情感體驗。特殊 [卡拉 OK 放映](#) 與 [動畫劇場版](#) 日益受歡迎，證明電影院內的觀影體驗的不可取代性。

如今，觀眾渴望的是能提供極致沉浸感的電影院與重新點燃電影魔力的體驗。這亦是「必須在電影院觀看的電影」這句話仍然成立的原因。在這場轉變中，Samsung Onyx 透過技術創新與開創電影體驗的全新可能性，重新定義電影院的價值。Samsung Onyx 設想的影城未來已經在我們眼前展開。



▲ 憑藉卓越的影像品質與優異的空間效率，Samsung Onyx 正在塑造影城未來。

註一：除了首間世界塔影廳外，Charlotte Private 亦設於樂天世界塔、建國大學入口、水原、天安佛堂與釜山新世界 Centum City

註二：5、10 及 14 公尺分別對應 16、33 及 46 英尺

註三：大約 38 英尺 x 20 英尺