

## 認識全球首款 11.1.4 聲道 Soundbar

\*此為全球發布中譯新聞稿，實際產品上市資訊依各市場公告版本為準\*

多年來，三星持續針對不同生活空間與收聽環境，提供用戶多樣頂級音質的音響選擇。在多媒體內容愈益充沛的時代，三星的裝置、電視以及各式視聽解決方案，已在人們的生活中扮演不可或缺的角色。

三星電子於今年初推出全球首款 11.1.4 聲道 Soundbar，提供消費者如臨現場的沉浸式聽覺體驗。三星長期致力音頻技術創新，消費者享受頂級科技與獨特視聽盛宴的背後，為三星對新興聲音內容技術與研發的堅持，以及對消費者意見的重視。

三星於 2016 年推出 HW-K950 Soundbar，將靜態聲音轉換為 3D 立體格式，供使用者體驗上下左右移動的聲音效果。此後，三星持續投入資源提供新功能，除了更時尚的外觀設計外，更發展出能測量空間聲學、並依空間環境提升豐富聽覺效果的技術。以下內容中，三星新聞室將介紹三星最新 Soundbar 使用的嶄新技術與升級功能，深入探索如何創造迷人的視聽體驗。

### 首款 11.1.4 聲道 Soundbar

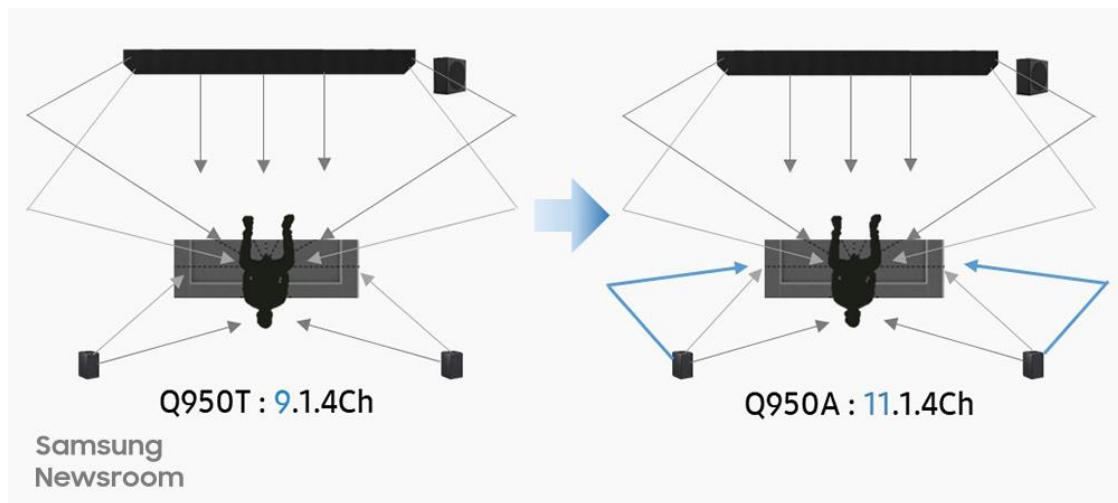
三星全新推出的 HW-Q950A Soundbar，採用更先進的 11.1.4 聲道配置，能於飛車追逐或戰機纏鬥等激烈動作場景中，提供更生動的環繞音響效果。共搭載四個揚聲器，分別為一個主要條形揚聲器、一個重低音揚聲器與兩個後置揚聲器，僅需其他高階音響設備一半的電源及音源輸入，即可創造高品質音效。



幾年前，僅有多樣元件的高階家庭劇院音響，才能提供沉浸效果的環繞音響體驗。如今，透過支援 11.1.4 聲道的三星 HW-Q950A Soundbar，用戶即可輕鬆享受如臨實境的聽覺饗宴。



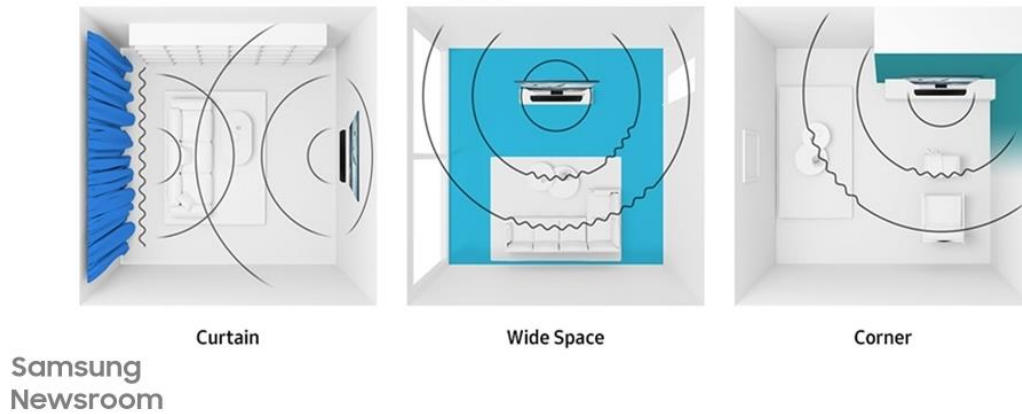
許多人可能會好奇聲道數字代表的涵義。簡單來說，雙聲道系統包含左右各一個揚聲器；三聲道系統則比雙聲道多搭載一個揚聲器，因此可增加聲音輸出的清晰度。而 3.1 聲道則是在三聲道系統中，再加上一個重低音揚聲器（即為.1 聲道），以提升低音頻的效果。至於 5.1 聲道系統，則比 3.1 多配備兩個後置揚聲器，以提供來自後方的聲音表現。三星 Soundbar 採用的 5.1.4 聲道系統，則多添加兩個高置揚聲器，創造物體在螢幕外空間移動的 3D 立體環繞音效果。



三星於 2016 年推出首款採用 5.1.4 聲道配置，並可提供 3D 立體環繞聲的 HW-K950 Soundbar。2018 年推出的 HW-N950 Soundbar，則採用 7.1.4 聲道系統，於兩側各添加一個環繞聲道。後續推出的 HW-Q950T Soundbar 則更進一步擴充至 9.1.4 聲道，透過更寬廣的環繞效果，提供用戶 360 度的聽覺體驗。

## 調校完美音質

在一般居家環境中，聲音會依空間大小不同，於牆壁、天花板及地板間反射，造成實際的聲音效果與應有的不同。為了降低此差異，三星開發 SpaceFit Sound 功能，其可協調不同音位，使輸出音質更趨近原始的聲音設計。



新型三星 Soundbar 運用內建麥克風與 QLED 量子電視的數位訊號處理器（DSP），以辨識所在空間的大小與聲音殘響（Reverberation）特性，提供更優異的聲音品質。今年起 HW-Q700A Soundbar 與 Q70A QLED 量子電視以上的版本規格皆支援此功能。

而 HW-Q900A Soundbar 以上的規格版本，皆支援 Auto EQ 功能。該功能不需使用電視麥克風，而是透過重低音揚聲器內建的麥克風分析周邊環境。Auto EQ 功能可調校過度放大的低音頻段，與受其他音源干擾抵銷的聲音，提升聲音品質。由於不需使用電視麥克風，因此新舊型號的電視皆同樣適用。

## 全新 S 系列 Soundbar 導入中置揚聲器，環繞音效盈滿室內





全新 S 系列 Soundbar 採用五聲道系統，比四聲道型號多添一個中置揚聲器。

S 系列簡約設計與圓滑質感深受消費者青睞，能完美融入客廳任何角落。當一群人共同觀賞電視時，若音響系統缺少中置揚聲器，則坐在靠近房間角落的觀眾，通常僅能聽到距離最近的揚聲器所發出的聲音。有了中置揚聲器後，用戶無論處於任何位置，皆能享受盈滿室內、猶如電影院般的沉浸視聽盛宴。

展望未來，三星電子計畫於更多產品中導入 Q-Symphony 魔幻音場技術，使消費者在欣賞各式內容時，皆能享受更真實的 3D 沉浸環繞音效。