



【訪談】Galaxy S9 的 AR 虛擬人偶設計師：為視覺溝通創造新工具

*「溝通的本質是自我表達，因此我們持續改良 AR 虛擬人偶功能，
以反映消費者的個人特質」*

隨著人們透過智慧手機尋找更多元的方式表達他們的個人特質，在這股時代潮流下，三星推出 Galaxy S9 系列 AR 虛擬人偶功能，作為視覺溝通的新工具。以用戶的圖像為基礎，忠實反映並模擬用戶的臉部表情和動作，創造出可用於訊息傳送的客製化 3D 虛擬人偶 My Emoji 和貼圖。

為深入瞭解這項獨特、有趣的新功能，特地專訪 AR 虛擬人偶設計團隊成員，包括來自全球產品計畫團隊的 Wonhyung Cho 和 Hye-Bong Kim，以及 UX 設計團隊的 Hoik Hwang 和 Jiyou Kim。

問：Galaxy S9 系列 AR 虛擬人偶功能的設計靈感來自於何處？

Wonhyung Cho：在一天當中，人們愈來愈常透過智慧手機與他人交流和發送訊息。且許多人在簡訊發送的過程中，熱衷於透過各種表情符號來表達自我，因而表情符號與貼圖，已成為現今最流行的自我表達工具。我們希望再向前跨出一大步，將新興的 AR 技術與表情符號、貼圖相互結合，打造全新的視覺溝通方式。

問：Galaxy S9 系列的 Emoji 有何特別之處？

Cho：關於現今「溝通」一詞的意義，我們思索了很長一段時間。而答案已逐漸明朗化，大部分的溝通是「自我表達」。團隊希望透過諸如 AR 這樣的創新技術，捕捉我們的獨特情緒，讓這項功能盡量個人化。在創造捕捉個人獨有表情的 My Emoji 時，AR 虛擬人偶能在自我表達上，提供更為真實的形態。

Hye-Bong Kim：相機使用臉部識別技術來分析臉部照片，並映射出 100 個以上的臉部特徵。藉由這些數據點的使用，生成人臉輪廓的 3D 模型，進而創造出 3D My Emoji 和 18 種不同的 My Emoji 人偶貼圖，實時模擬你的專屬特有表情。

問：使用者對這項功能的反應如何？

Cho：AR 虛擬人偶成功製造了話題 - 這是個有趣的功能，很多人想看看他們的 My Emoji 模樣。

Hoik Hwang：對每個人來說，問題不在於「這看起來像我嗎？」，而是「這看起來是我想要的嗎？」實際上，AR 虛擬人偶創造出兩種風格的 **My Emoji**：一種是寫實化，另一種為卡通化。兩者各有擁護者。

我們希望 AR 虛擬人偶表情能發揮最佳效用。與使用者的相似性，並非開發功能時考量的唯一問題。我們的目標，是讓創造者能夠使用 AR 虛擬人偶表情來表達自我，不論他們想要什麼樣的外觀。

我們正努力讓使用者的 **My Emoji**，更貼近他們想要表達的心情。

問：談到 UX 設計，你的關鍵考量是什麼？

Jiyoun Kim：AR 虛擬人偶使用 Galaxy S9 系列相機捕捉人像，因此我們希望將它與相機 UX 整合在一起。從開始到結束，他們在創造 **My Emoji** 和貼圖時所經歷的過程，必須既簡單、又吸引人。

然後，我們思考人們如何使用這個功能，來表達自己的日常生活。AR 虛擬人偶帶來了新的故事敘述方式，且我們認為具備橫跨眾多平臺的可用性，是很重要的一件事。

我們創造 18 種不同情緒的貼圖。用戶可將它們儲存在智慧手機的媒體瀏覽器程式中，在不同的應用程式和通訊服務中自由使用，同時提供 PNG 和 GIF 檔案兩種格式。

問：你如何設計出 18 種表情貼紙？

Hwang：我們的目標是創造出通用全球的表情貼紙，不但在世界各地傳達出相同的情緒，亦代表相同的意義。當我們嘗試對人類情緒進行分類時，我們埋首閱讀大量的研究文獻，確定人類基本感受的視覺表情—例如喜、怒、哀、樂應有的樣貌。

貼圖數量將隨著時間而擴增到 54 種，讓用戶利用表情貼紙來表達更多情感。

問：在設計 AR 虛擬人偶的過程中，你是否遭遇任何困難？

Hwang：AR 是一項創新的技術，而 AR 也算全新的領域。我們收集全球各地的消費者資料，藉由訪談找出他們的需要，並確保這項功能切合這些需求。

我們的團隊將繼續收集這些資料，讓 AR 虛擬人偶得以不斷改良。用戶的回饋意見，不但有助於找出消費者的真正需求，還能讓我們瞭解如何調整這項新技術。

問：可以說明一下你和迪士尼合作，共同打造米奇和米妮 Emoji 的經驗嗎？

Hwang：和許多人一樣，從小就是米奇陪著我們長大。從沒想過長大後會和迪士尼合作，首次展開合作時，我真的太興奮了，腦海不斷浮現這個問題 - 「這是真的嗎？」

在整個專案過程中，我們與迪士尼進行了大量溝通。舉例來說，有個稱為 **Blend Shape** 的功能，能讓這個功能建立用戶的 **75** 個基本臉部表情。而結合兩種不同的表情，將會產生全新的表情，這個例子說明了這項功能極為耗時。但透過雙方的合作，我們能創造出這些獨特的米奇和米妮 **AR** 虛擬人偶。

問：身為 AR 虛擬人偶設計師，能否和我們分享創造 AR 虛擬人偶的小技巧？

Jiyoun Kim：首先，你必需站在光線充足的地方 - 越亮越好，和自拍的條件一樣。確保臉部沒被頭髮或其他東西遮住。把臉全部置於螢幕圓框內，接著拍照。儘量放輕鬆，表情自然點。**Emoji** 表情製作完畢之後，便可以手動調整滿意的膚色、髮型、髮色、衣服和其他外觀。

問：你有什麼建議，讓這項功能極致發揮作用？

Hwang：我有看過一些影片，有些人自己錄製旁白，利用 **AR** 虛擬人偶進行角色扮演，看起來真的很有趣。這是極具新意的 **My Emoji** 使用方式。你可以將它們作為分身，並維持匿名狀態。

Hye-Bong Kim：不要只做一個 **AR** 虛擬人偶，你可以隨心情多做幾個不同的角色。讓你的 **AR** 虛擬人偶換上你想嘗試的髮型，或是你平常絕不會穿上街的時髦裝扮。建立家人或朋友的 **AR** 虛擬人偶，並彼此傳送分享。

我們喜歡玩改變髮型和其他外觀的遊戲，然後猜測這些 **My Emoji** 的主人是哪位同事，這很有趣。

問：如何能讓米奇人偶發揮極致作用，你有什麼建議？

Cho：它們是用於建立專屬卡通角色或動畫的絕佳方法。因為其設計能鏡射人類的面部表情，因此，你可以讓角色表達一系列的情緒並編出一段故事。