

## 【影片】三星為 Galaxy S26 旗艦系列鈴聲注入古典樂旋律

三星電子為 Galaxy S26 旗艦系列打造兩款以經典古典樂改編的全新鈴聲。

鈴聲取材自約翰·塞巴斯蒂安·巴哈 (Johann Sebastian Bach) 與喬治·弗里德里希·韓德爾 (George Frideric Handel) 的樂曲，為日常生活帶來更深層、沉浸式的聆聽體驗。



▲ 音樂家演奏改編為 Galaxy S26 系列鈴聲的古典樂曲

### 源於自然的聲音設計理念

Galaxy 將「Inspired by Nature (源於自然)」作為聲音設計的核心理念，並應用於所有互動音效，從鈴聲到觸控音效皆然。延續這項設計哲學，三星將啟發於自然的古典音樂融入 Galaxy，讓日常互動中的聆聽體驗更加細膩、優雅。

Galaxy S26 旗艦系列新增的鈴聲包含巴哈《第一號大提琴組曲》中的〈前奏曲 (Prélude)〉，其旋律中的對稱、重複與和聲結構，令人聯想到植物生長與海浪律動等自然節奏。

此外，還有韓德爾《水上音樂組曲第二號》中的〈霍恩派普舞曲 (Alla Hornpipe)〉，該曲曾在泰晤士河上為喬治國王演奏，以流暢的節奏與嚴謹的樂句結構著稱。

這兩首樂曲在 1990 與 2000 年代的 Anycall 時期曾被用作鈴聲，如今以熟悉且充滿懷舊感的旋律重現。



▲ 音樂家演奏改編為 Galaxy S26 系列鈴聲的古典樂曲。

## 全球合作打造鈴聲音效

在錄製過程中，全球專家攜手合作提升鈴聲音質。這些鈴聲於全球首間錄音室、同時也是披頭四眾多經典作品的誕生地- Abbey Road Studios 錄製；由 Jonathan Allan 於倫敦進行錄音與混音，而 MiXNBLE 的 Tae Ho Lee 在首爾負責母帶製作，展現東西方合作的心血結晶。

兩首樂曲皆由英國知名交響樂團 - 皇家愛樂管弦樂團（Royal Philharmonic Orchestra）演出，其中巴哈作品由共同首席大提琴手 Jonathan Ayling 擔綱演奏。

## Galaxy 音訊的共同願景

Galaxy S26 旗艦系列的新鈴聲不僅是簡單的提醒音，更展現了 Galaxy 音訊取經於自然、揉合精湛科技的經典識別。

三星電子行動通訊（MX）事業部首席音效設計師 Myoung Woo Nam 表示：「古典音樂超越時空，深刻觸動人心。我們希望更多使用者透過 Galaxy，在日常生活中自然地體驗古典音樂。」

三星未來將持續在各產品中落實一致的聲音設計理念，並擴展 Galaxy 共同的聲音識別體驗。



▲ 古典鈴聲錄製的幕後花絮影片